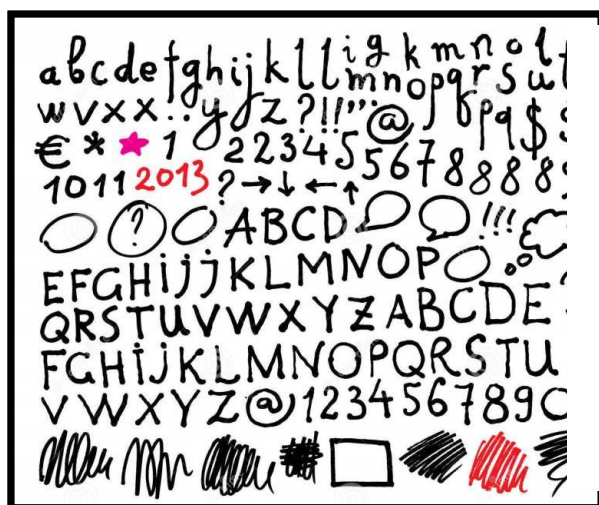




Registrazione di autorità dei NOMI

Nomi di persona in SBN

Codice nazionale di catalogazione e normative SBN

Punto di riferimento normativo per la **scelta** e la **forma** del NOME è costituito dalle Regole italiane di catalogazione ([REICAT](#)).

[Capitolo 15. Intestazioni uniformi per le persone](#)

Disponibile sulla **piattaforma wiki dell'ICCU** dedicata alle [Normative catalografiche](#)



[Pagina principale](#)
[Ultime modifiche](#)
[Informazioni sulla wiki](#)

[Catalogazione in SBN](#)
[Norme trattamento dati comuni](#)
[Guida alla catalogazione in SBN](#)

[Codice nazionale REICAT](#)

[Strumenti](#)
[Puntano qui](#)
[Modifiche correlate](#)
[Pagine speciali](#)
[Versione stampabile](#)
[Link permanente](#)
[Informazioni sulla pagina](#)
[Cita questa pagina](#)

Pagina [Discussione](#)

Regole italiane di catalogazione

[Home](#) > [Reicat](#) > [Parte III](#)

◀ [Parte II – Opere e espressioni](#)

Parte III – Responsabilità

- [14. Relazioni di responsabilità](#)
- [15. Intestazioni uniformi per le persone](#)
- [16. Intestazioni uniformi per gli enti](#)
- [17. Responsabilità per l'opera](#)
- [18. Responsabilità per particolari espressioni](#)
- [19. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale](#)
- [20. Responsabilità relative all'esemplare](#)

Categoria: [Regole italiane di catalogazione](#)



Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN

Eventi e Novità

05.03.2019

ionali per la
chivistico e

Aggiornamento Linee guida

Sono state aggiornate le **Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN**

Strumento utile sono le
Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN.

Si tratta di un documento di prassi, utile per lavorare a livello di autorità, mediante **Interfaccia diretta (ID)**, i nomi di persona.

Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN

Il documento ha lo scopo di dare delle **indicazioni metodologiche** per implementare in SBN l'archivio di autorità dei nomi di persona in modo **omogeneo e controllato**.

Tale attività è svolta mediante **Interfaccia Diretta** (d'ora in avanti ID), un'applicazione che consente di operare sulla **banca dati centrale del sistema Indice SBN** interrogando, fondendo e creando nomi di persona senza i limiti imposti dalla catalogazione da Polo.



Authority - Titolo dell'opera e Nomi

ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche

A cura dell'Area normative catalografiche, linee guida e standard

Roma, marzo 2019

Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN

Questo documento ha lo scopo di dare delle indicazioni metodologiche per implementare in SBN l'archivio di autorità dei nomi di persona in modo omogeneo e controllato. Tale attività è svolta mediante Interfaccia Diretta (d'ora in avanti ID), un'applicazione che consente di operare sulla banca dati centrale del sistema Indice SBN, interrogando, fondendo e creando nomi di persona senza i limiti imposti dalla catalogazione da Polo.¹

Le principali fasi di lavoro per una corretta formulazione della voce di autorità sono:

- Ricerca del nome nell'Indice SBN
- Verifica e controllo delle informazioni relative alla persona
- Fusione di eventuali duplicazioni
- Spostamento dei titoli erroneamente collegati
- Creazione della registrazione di autorità
- Modalità di compilazione dei campi della registrazione di autorità
- Criteri per la compilazione di registrazioni non di autorità

1. Ricerca del nome nell'Indice SBN

La ricerca nell'archivio dei nomi va effettuata a partire da tutte le possibili forme del nome, con particolare attenzione ai seguenti casi qui schematizzati:

- **Cognome e due prenomi** → i prenomi possono talvolta essere uniti in un'unica parola oppure, altre volte, essere separati (p. es. Marco Antonio, Marc'Antonio, Marcantonio; Maria Grazia, Mariagrazia; Giovanni Battista, Giambattista, Giovanbattista etc.)
- **Cognome e due iniziali dei prenomi** → le iniziali dei prenomi possono trovarsi senza spazio (p. es. Eliot, T.S.), dunque in forma diversa da quella corretta, oppure come cognome e due iniziali con spazio (p. es. Eliot, T. S.)
- **Cognome e prenome** → Il prenome può presentarsi o in forma estesa (p. es. Henry, Oliver) o con la sola iniziale (p. es. Henry, O.)

Interfaccia diretta (ID)

Evoluzione Indice SBN

INTERFACCIA DIRETTA



L'Interfaccia Diretta costituisce lo strumento principale per operare sulla banca dati centrale del nuovo sistema Indice SBN consentendo, agli utenti autorizzati, ricerche e operazioni di bonifica e di servizio.

E' costituita da un'applicazione che, a partire da una postazione client collegata in Internet, dialoga con la banca dati centrale del Sistema Indice tramite il protocollo SBN-Marc.

L'applicazione è realizzata con tecnologia Java™: è quindi installabile su tutte le più diffuse piattaforme, elencate nel seguito.

Si utilizza inoltre la tecnologia Java™ Web Start per l'aggiornamento automatico via Web dell'applicazione e delle tabelle dei dati codificati: ad ogni avvio dell'applicazione il sistema verifica se esistono nuove versioni ed automaticamente le cattura e le installa sulla postazione.

Dopo l'installazione l'applicazione si può avviare sempre da questa pagina o come qualunque altra applicazione: ad esempio, nel caso dell'ambiente Windows, mediante un'icona sul desktop o dal menù dei programmi.

Requisiti minimi della postazione client

Processore: Pentium III o corrispondenti

Memoria RAM: 256 MB

Sistema operativo:

- Windows 7, Vista, Windows XP, Windows 2000, Windows 2003, Windows 2008 Server ,
- Linux,
- Macintosh Mac OS X,
- Solaris™ SPARC™ 32 bit o 64 bit o x86

Modalità di installazione

IMPORTANTE!!! Effettuare ambedue le fasi seguenti, a meno di essere certi di avere già installato sul computer la macchina virtuale Java nella versione più recente.

1) Installazione della macchina virtuale Java.

Come per tutte le applicazioni Java, è necessario installare preliminarmente la macchina virtuale Java di versione coerente con quella dell'applicazione e col sistema operativo della propria postazione.

Prendere visione della Licenza

Di seguito si forniscono i file per l'installazione dei Sistemi operativi Microsoft

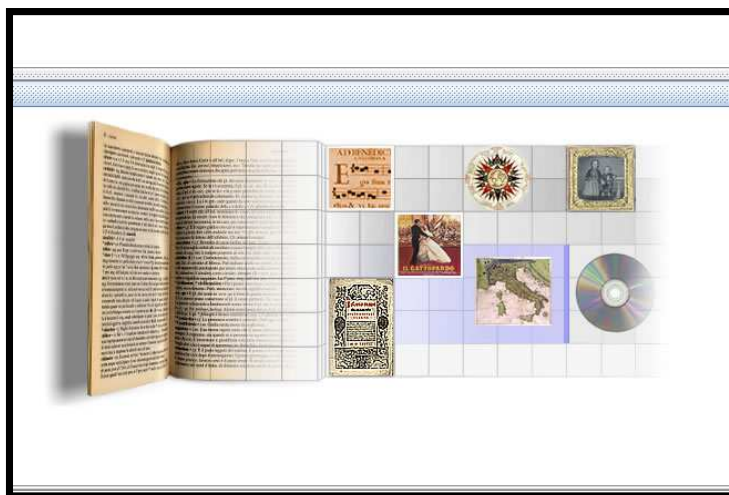
-  Windows 7, Vista, Windows XP, Windows 2000, Windows 2003, Windows 2008 Server, nelle versioni per architetture 32 e 64 bit



Per utilizzare il **client di Interfaccia diretta**, scaricare l'applicazione dal sito <http://id.iccu.sbn.it/> e accreditarsi con userid e password rilasciate dall'ICCU.

ID → **applicazione** che, a partire da una postazione client collegata in Internet, dialoga con la banca dati centrale del Sistema Indice tramite il protocollo SBN-Marc.

Interfaccia diretta (ID)



A differenza degli applicativi di Polo, agisce direttamente in Indice, senza possibilità di creare nuovi documenti, ma solo per **correggere e/o creare elementi di autorità**

Le attività di **manutenzione e di bonifica dell'Indice SBN** mediante ID sono svolte dal personale dell'ICCU e da Poli/biblioteche/utenze singole con pw rilasciate dall'ICCU

Per la **scelta del nome**, [vedi REICAT 15.1.](#)

Home > Reicat > Parte III > Capitolo 15 > 15.1

Regole italiane di catalogazione

15.1. Scelta del nome

L'intestazione uniforme per una persona si basa sul nome con il quale la persona stessa è generalmente identificata. Può trattarsi del nome reale o di una sua variante, di un nome assunto, di un predicato nobiliare, di uno pseudonimo o di un soprannome, di una designazione tradizionale o di un'espressione comunque sufficiente a identificare la persona nel catalogo.

Il nome con cui una persona è generalmente identificata è di norma quello che la persona stessa usa o adotta per le sue opere e si determina sulla base delle loro edizioni nella lingua originale. Tra le edizioni delle opere di una persona sono comprese, a questo scopo, le pubblicazioni alle quali la persona ha comunque collaborato (come curatore, traduttore, esecutore, etc.) o che includono un suo contributo. Per le opere nelle quali non è utilizzato il linguaggio (musicali, grafiche, etc.) si tiene conto del nome che compare nelle pubblicazioni nella lingua del paese cui la persona appartiene o apparteneva.

Per l'ordine degli elementi del nome, e in alcuni casi per la scelta tra più nomi o loro forme, si tiene conto anche della forma generalmente usata in repertori e altre opere di consultazione.

Se una persona è indicata nelle edizioni delle sue opere con nomi diversi o in forme diverse, o è comunque identificata con più nomi, per l'intestazione uniforme:

1. si sceglie, di norma, il nome o la forma usati più frequentemente (forma prevalente) ([par. 15.1.1](#));
2. se la persona ha abbandonato un certo nome per adottarne un altro, o lo ha modificato, si preferisce la forma usata per ultima, anche se non è quella prevalente;
3. se sono presenti forme varianti del nome (in lingue o scritture diverse o con variazioni di completezza, grammaticali o grafiche) si seguono i criteri di preferenza indicati nel par. 15.1.2.

Per il loro ordine nell'intestazione vedi il [par. 15.2](#).

Scelta del nome: **nome prevalentemente usato**

La scelta si basa sul nome con il quale la persona è **generalmente identificata**.

Può trattarsi del nome reale o di una sua variante, di un nome assunto, di un predicato nobiliare, di uno pseudonimo o di un soprannome, di una designazione tradizionale o di un'espressione comunque **sufficiente a identificare la persona nel catalogo**. Se una persona è indicata nelle edizioni delle sue opere con **nomi diversi o forme diverse** si sceglie:

- il nome o la forma **prevalentemente** usata anche se non si tratta del nome reale o della forma originale o più completa

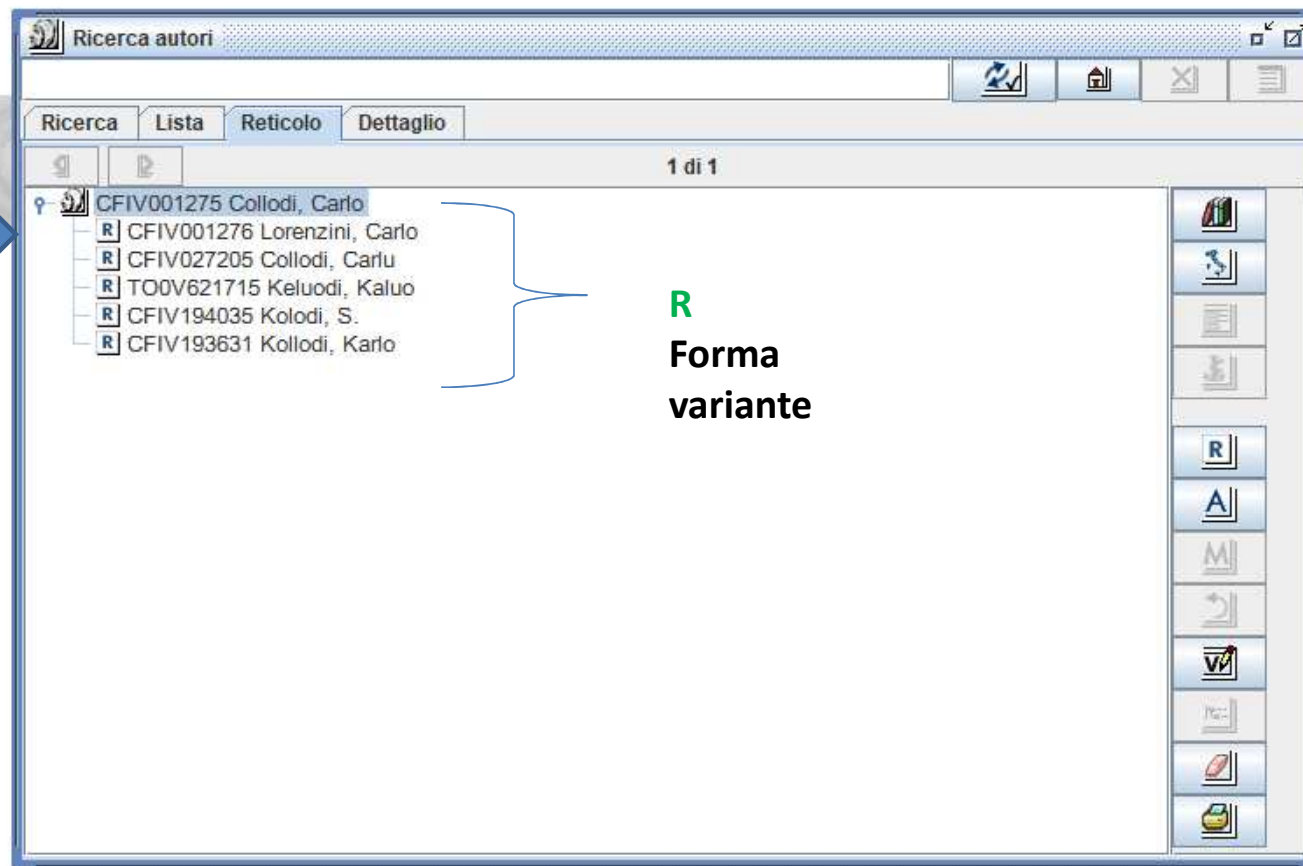
P. es.: **Collodi, Carlo**

(nome con il quale l'autore figura nella maggior parte delle edizioni delle sue opere)

< **Lorenzini, Carlo**

(nome reale usato in alcune pubblicazioni)

A
Forma
accettata



R
Forma
variante

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

Norme REICAT **Agenzia** IT ICCU **ISNI** 00000000121243974
VID CFIV001275 **Livello di autorità** 97 **Forma** A **Tipo nome** C **Paese** IT

Nome
 Collodi, Carlo

Lingua ITA **Datazioni** 1826-1890

Nota informativa
 Scrittore e patriota. Autore di letteratura per ragazzi, fondatore del giornale di satira politica *Il lampione*, giornalista. Nato e morto a Firenze.

Fonti
 BNI/1958, WBI, EI, DBI

Nota del catalogatore

Data variazione 27-03-2019
Data inserimento 28-02-2009

Scelta del nome, vedi [REICAT 15.1.1.3](#)

designazioni tradizionali e espressioni descrittive

Le persone generalmente identificate con una **perifrasi** o un'**espressione descrittiva** sufficienti a contraddistinguerle vengono registrate sotto di essa

P. es.: **Anonimo genovese**

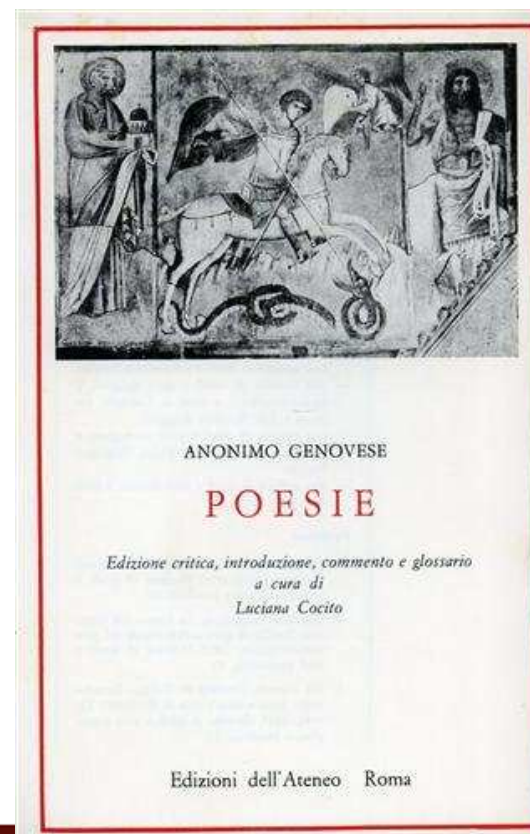
(autore di una raccolta di versi volgari e latini, attivo alla fine del Duecento, costantemente identificato nelle edizioni e nei repertori con questa espressione dato che non si conosce il suo nome)

< Luchetto

P. es.: **Anonimo romagnolo**

(designazione adottata in varie opere dall'autore stesso, identificato poi in Pietro Spada)

< Spada, Pietro <1907-1990>



Scelta del nome, vedi [REICAT 15.1.2.](#)

Cambiamento di nome

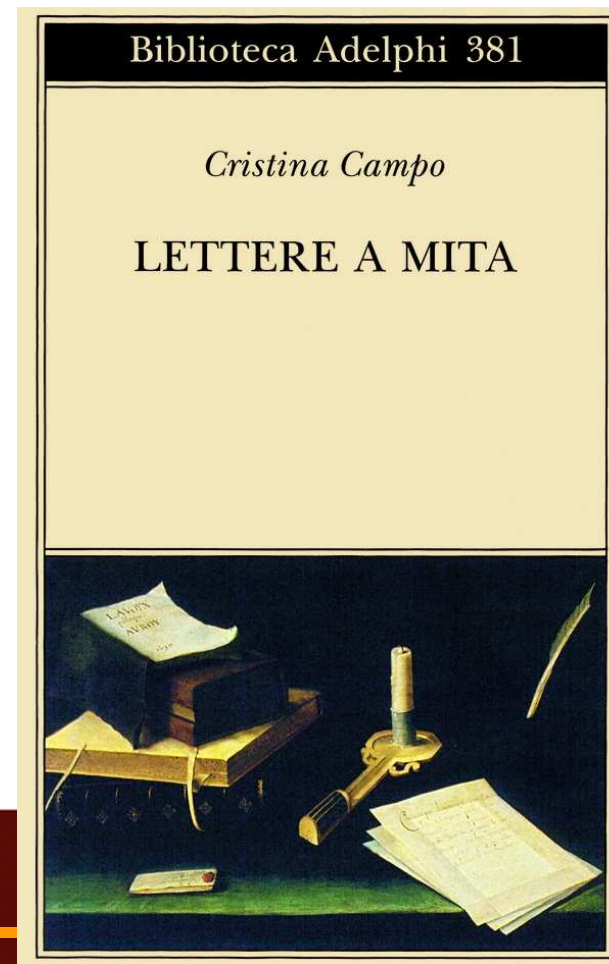
Se una persona abbandona un nome per adottarne un altro, o lo modifica, si preferisce la **forma usata per ultima** nelle edizioni delle sue opere, anche se non è quella prevalente.

- In caso di dubbio tra un deliberato cambiamento di nome e l'uso contemporaneo o saltuario di più nomi o forme del nome **si adotta la forma prevalente**.

P. es.: **Campo, Cristina**

< **Guerrini, Vittoria**

(nome reale abbandonato a favore dello pseudonimo)



Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

Norme REICAT Agenzia IT IC... ISNI 000000011750422X
VID CFIV056585 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome C Paese IT

Nome
Campo, Cristina <1923-1977>

Lingua ITA Datazioni 1923-1977

Nota informativa
Pseud. di Vittoria Guerrini, scrittrice, traduttrice e poetessa, nata a Bologna, morta a Roma.

Fonti
BNI/1958, ITALI, WBI, LOC

Nota del catalogatore
<Campo C. Sotto falso nome, 1998>

CFIV056585 Campo, Cristina <1923-1977>
R CFIV057029 Guerrini, Vittoria
R RAVV104050 Trevisano, Bernardo
R SBNV001712 Cabianca, Giusto
R RAVV104691 D'Angelo, Benedetto P.
R RAVV104690 Quaratesi, Puccio

Scheda: 1/1

► Scheda Unimarc ► Scarico Unimarc

Tipo autore	Persona
Nome autore	<u>Campo, Cristina <1923-1977></u>
Forme varianti	· Guerrini, Vittoria · Trevisano, Bernardo · Cabianca, Giusto · D'Angelo, Benedetto P. · Quaratesi, Puccio
Datazione	1923-1977
Nota informativa	Pseud. di Vittoria Guerrini, scrittrice, traduttrice e poetessa, nata a Bologna, morta a Roma.
Fonti	· Bibliografia nazionale italiana: nuova serie del bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute p n. 1 (gen. 1958)- Firenze, Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e pe · Italiane / a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia. - Roma : Dipartimento per l'informa · World biographical Index. Internet-edition. K. G. Saur Eletronic Publishing Munchen: www.sa · Catalogo in linea della Library of Congress http://catalog.loc.gov
Altre fonti	· Campo C. Sotto falso nome, 1998
Regole di catalogazione	REICAT
Identificativo SBN	IT\ICCU\CFIV\056585
ISNI	0000 0001 1750 422X

Scelta del nome, vedi [REICAT 15.1.2.2.](#)

Cambiamento di nome

Rientrano nella tipologia del cambiamento di nome i sovrani, i papi o i capi di altri gruppi religiosi per i quali si adotta **il nome con cui sono identificati a seguito della carica politica o religiosa che hanno assunto**

- **Sovrani**: si adotta come intestazione il nome con cui sono identificati seguito dal numero ordinale relativo, accompagnato dal **titolo appropriato** espresso **possibilmente in italiano**
- **Papi**: come forma accettata si adotta il nome assunto con la carica accompagnato dal numero ordinale relativo e dal titolo *papa*; i nomi si danno **in forma latina**

Cambiamento di nome. Sovrani

Per i sovrani si adotta come forme accettata il **nome assunto nella carica**, con la **qualificazione appropriata fra parentesi uncinate**, indipendentemente dalla forma in cui figurano nelle edizioni delle loro opere.

I nomi di sovrani dell'**età moderna** si danno nella **lingua usata nel paese** in cui hanno regnato. Le qualificazioni si danno in italiano.

Se i sovrani hanno ricoperto **più cariche**, si prende la **più alta** con rinvio dalle precedenti.

P. es.: **Louis <re di Francia ; 9.>**

< Luigi <re di Francia ; 9.>

< Louis <santo>

P. es.: **Leopold <imperatore ; 1.>**

< Leopoldo <imperatore ; 1.>

< Leopoldo : d'Austria <arciduca ; 6.>

< Leopoldo : d'Asburgo <imperatore ; 1.>

< Leopoldus <imperatore ; 1.>

P. es.: **Cosimo <granduca di Toscana ; 3.>**

< Medici, Cosimo : de' <granduca di Toscana ; 3.>

< Cosimo : de'#Medici <granduca di Toscana ; 3.>

Membri di famiglie regnanti e persone che hanno tenuto una signoria

I consorti e gli altri membri di famiglie di sovrani che siano anch'essi comunemente designati con il nome personale accompagnato dal titolo del loro rango (p. es. principi e infanti) sono formulate in maniera analoga ai sovrani

P. es.: [Elena <regina d'Italia>](#)
< Savoia, Elena : di <regina d'Italia>
< Elena : di#Savoia
< Elena : del#Montenegro

Per i membri di famiglie di sovrani che siano generalmente identificati con il nome della casa a cui appartengono o con il predicato nobiliare si seguono le norme generali.

P. es.: [Savoia, Luigi Amedeo : di <duca degli Abruzzi>](#)
(nome della casa, con il titolo come qualificazione)
< Abruzzi, Luigi Amedeo : di#Savoia <duca degli>
(predicato nobiliare)

- Per i personaggi che hanno tenuto signoria nel Rinascimento italiano si preferisce il casato.

P. es.: [Medici, Lorenzo : de' <1449-1492>](#)
< [Lorenzo : de'#Medici](#)
< Lorenzo : il#Magnifico

The screenshot shows the ICCU Authority record for 'Medici, Lorenzo : de' <1449-1492>'. The interface includes a search bar at the top right with 'Ricerca' and 'Lista' buttons. The main form contains the following fields: 'Norme' (REICAT), 'Agenzia' (IT IC...), 'ISNI' (000000010902068X), 'VID' (CFIV027759), 'Livello di autorità' (97), 'Forma' (A), 'Tipo nome' (C), and 'Paese' (IT). The 'Nome' field displays 'Medici, Lorenzo : de' <1449-1492>'. Below this, the 'Lingua' is set to 'ITA' and 'Datazioni' are '1449-1492'. A 'Nota informativa' section contains the text: 'Diplomatico, letterato e mecenate, signore di Firenze. Nato e morto a Firenze.' The 'Fonti' section lists 'BNI/1968, WBI, LOC, EI'. The 'Nota del catalogatore' section shows 'EI: n. 1449 (stile fiorentino 1448)'. At the bottom, 'Data variazione' is '01-08-20...' and 'Data inserimento' is '20-02-20...'.

Applicazione delle REICAT in SBN
Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN (gennaio 2010)

In SBN i numeri ordinali che fanno parte del nome di una persona vengono **trasformati in numeri arabi, fatti seguire da punto**, e riportati dopo il titolo appropriato nelle parentesi uncinate.

REICAT

P. es.: **Pius II, papa**

< Piccolomini, Enea Silvio

< Pio II, papa

SBN

P. es.: **Pius <papa ; 2.>**

< Piccolomini, Enea Silvio <1405-1464>

< Piccolomini, Eneas Sylvius

< Piccolomini, Aeneas Sylvius

< Pio <papa ; 2.>



Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN – Gennaio 2010

Applicazione delle REICAT in SBN

[Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN \(gennaio 2010\)](#)

In SBN i numeri ordinali che fanno parte del nome di una persona vengono **trasformati in numeri arabi, fatti seguire da punto**, e riportati dopo il titolo appropriato nelle parentesi uncinate.

REICAT

P. es.: **Umberto II, re d'Italia**

< Savoia, Umberto di <1904-1983>

SBN

P. es.: **Umberto <re d'Italia ; 2.>**

< Savoia, Umberto : di <1904-1983>

15.1.2.2. Sovrani, papi e capi di gruppi religiosi

[...]

15.1.2.2 A. Per i sovrani si adotta come intestazione il nome con cui sono generalmente identificati, costituito di solito dal loro nome personale accompagnato dal numero ordinale relativo e dal titolo appropriato, che si dà possibilmente in italiano. [...]

15.1.2.2 E. Per i papi e i capi di altri gruppi religiosi si adotta come intestazione il nome assunto con la carica, accompagnato dal numero ordinale relativo e dal titolo appropriato, che si dà possibilmente in italiano. I nomi dei papi e degli antipapi si registrano nella forma latina. Dai nomi usati prima di assumere la carica e dalle eventuali forme italiane si fa rinvio.

APPLICAZIONE IN SBN:

In SBN i numeri ordinali che fanno parte del nome di una persona vengono trasformati in numeri arabi e riportati dopo il titolo appropriato nelle parentesi uncinate.

Umberto <re d'Italia ; 2.>
< Savoia, Umberto di <1904-1983>
Pius <papa ; 2.>
< Piccolomini, Enea Silvio
< Pio <papa ; 2.>

Nomi di **sovrani** e **papi**

REICAT

Fredericus II, imperatore

< Federico II, imperatore del Sacro romano impero
< Friedrich II, imperatore del Sacro romano impero
< Federico II di Svevia, imperatore

SBN

Fredericus <imperatore ; 2.>

< Federico <imperatore del Sacro romano impero ; 2.>
< Federico : di#Svevia <imperatore ; 2.>
< Friedrich <imperatore del Sacro romano impero ; 2.>
< Federico : di#Hohenstaufen <2.>

APPLICAZIONE IN SBN di REICAT
15.1.2.2.

REICAT

Fredericus II, imperatore

SBN

Fredericus <imperatore ; 2.>



Trattamento di alcune categorie particolari di persone: **santi**

Le REICAT hanno eliminato la norma speciale per i santi che prescriveva la loro registrazione sempre sotto il prenome

- Per la forma dell'intestazione dei santi **si seguono le norme generali** che tengono conto dell'epoca e del paese di appartenenza della persona; di conseguenza, molti santi moderni e contemporanei si danno **in forma inversa a partire dal cognome**
- La **qualificazione santo** si aggiunge solo nei casi in cui accompagni abitualmente il nome nelle pubblicazioni.

P. es.: [Bosco, Giovanni <santo>](#)

< Don Bosco
< Ioannes : Bosco
< Giovanni : Bosco <santo>
< Bosco, Giovanni Francesco

vs **Giovanni Bosco**, *santo* delle RICA

P. es.: [Bellarmino, Roberto](#)

< Torti, Matteo

vs **Roberto Bellarmino**, *santo* delle RICA

15.2. Elementi del nome e loro ordine

Quando il nome di una persona è costituito da più elementi quello che meglio la identifica, secondo l'uso della *persona* stessa, dell'*epoca* e del *paese* a cui appartiene, assume la prima posizione.

L'intestazione è in *forma diretta* se gli elementi del nome sono dati nell'ordine che hanno normalmente nell'uso linguistico. L'intestazione è in *forma inversa* se presenta in prima posizione un elemento che non è il primo nell'uso linguistico; in questo caso gli elementi che normalmente lo precedono vengono trasposti alla fine del nome, senza alterarne l'ordine, e sono preceduti da una virgola.

L'intestazione può avere come primo elemento:

[...]

b) un cognome o nome di famiglia, semplice o composto, generalmente seguito da un prenome e separato da questo con una virgola;

APPLICAZIONE IN SBN:

Si applicano le REICAT .I santi seguono la regola generale, ovvero il cognome precede sempre il prenome. Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).

Bosco, Giovanni <santo>

Forme varianti di un nome

(vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Sono considerate **forme varianti** di un nome quelle in **lingue o scritture diverse** o con **variazioni di completezza, grammaticali o grafiche**. Dalle forme varianti non adottate si fa rinvio se la variazione è significativa per la ricerca.

Forme in lingue diverse

- Se una persona ha scritto in più lingue si preferisce la **forma del nome nella lingua prevalentemente usata**. In caso di dubbio si sceglie la **forma prevalente** nei repertori del paese di residenza o di attività della persona. Dalle forme non adottate si fa rinvio.

P. es.: **Vanvitelli, Luigi**

(architetto, figlio di Gaspar van Wittel, generalmente identificato con la forma italiana del nome)

< Wittel, Ludwig : van

(forma del nome nella lingua del paese d'origine)



MENTRE per il padre:

P. es.: **Wittel, Gaspar : van**

(pittore olandese, prevalentemente indicato con la forma del nome in lingua originale)

< Vanvitelli, Gaspare

(forma italiana del nome)

Forme varianti di un nome

(vedi [REICAT 15.1.3.](#))

REICAT 15.1.3.1 B. Per i **nomi greci di epoca classica o bizantina** si preferisce la **forma latina, se accolta nell'uso**. Dalla forma greca (possibilmente nella scrittura originale e traslitterata in alfabeto latino) e dall'eventuale **forma italiana** si fa **rinvio**.

[Aeschylus](#)

< Aischýlos = Αἰσχύλος

< [Eschilo](#)

Homerus

< Hómīros = Ὅμηρος

< [Omero](#)

Forme varianti di un nome

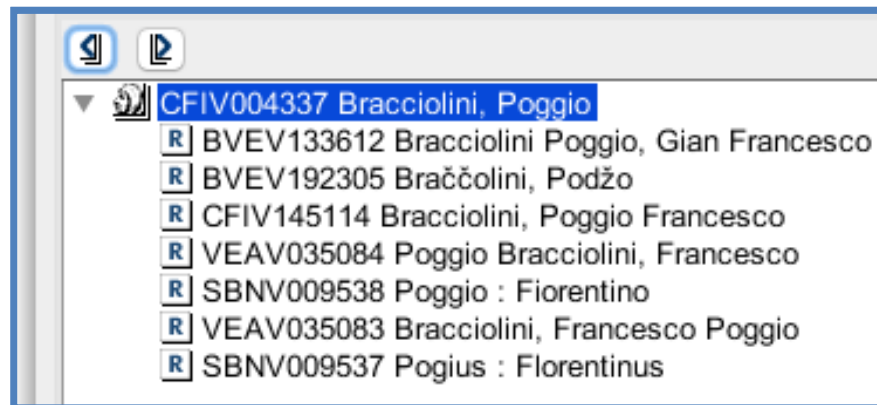
(vedi [REICAT 15.1.3.](#))

- **15.1.3.1 C.** Per le persone vissute in epoca in cui la loro **letteratura nazionale** era **già sviluppata** ma che **hanno scritto esclusivamente o prevalentemente in latino**, con una forma latinizzata del proprio nome, si adotta la **forma vernacula** se compare nelle **edizioni** delle loro opere o è comunemente usata nei **repertori**.

Bracciolini, Poggio

< Poggius : Florentinus

< Poggio : Fiorentino



Forme varianti di un nome

(vedi [REICAT 15.1.3.](#))

ma

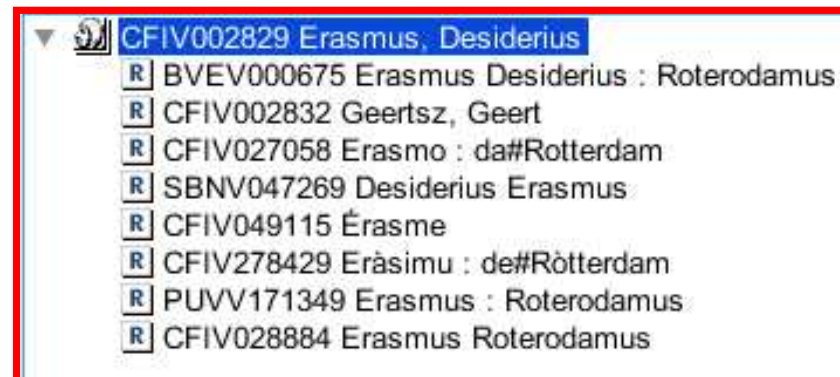
Grotius, Hugo

- < Groot, Huig : van
- < Grozio, Ugo
- < Groot, Hugo : de



Erasmus, Desiderius

- < Erasmus : Roterodamus
- < Desiderius Erasmus
- < Geertsz, Geert
- < Erasmo : da#Rotterdam



Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Forme in scritture diverse

- **15.1.3.2 A.** Per i **nomi in scritture diverse dall'alfabeto latino** si adotta di norma, se possibile, la **forma nel sistema di scrittura originale insieme alla forma traslitterata** o trascritta in alfabeto latino ([par. 0.5.3](#) e [0.5.4](#)). Si fa rinvio dalle forme adattate, comprese le traslitterazioni o trascrizioni varianti.

Tuttavia, per i nomi greci di epoca classica o bizantina vedi il [par. 15.1.3.1 B](#); per gli autori che hanno usato un adattamento del proprio nome in alfabeto latino vedi il [par. 15.1.3.2 B](#); per gli autori orientali generalmente noti con la forma latina o con un adattamento del nome vedi il [par. 15.1.3.2 C](#).

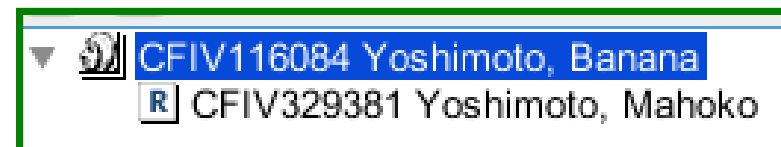
REICAT

Yoshimoto, Banana = よしもと ばなな = 吉本 ばなな

< Yoshimoto, Mahoko = 吉本 真秀子

(nome reale)

SBN



Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

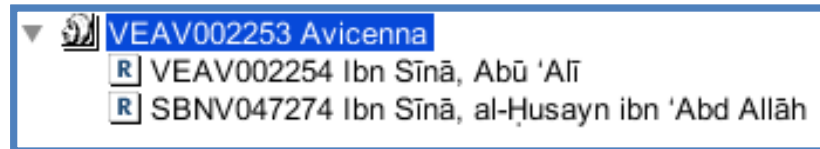
Forme in scritture diverse

- **15.1.3.2 C.** Per gli **autori orientali** generalmente **identificati in Occidente con la forma latina** del nome o con un **adattamento in alfabeto latino** si preferiscono **queste forme**. Dalla forma originale (**possibilmente nella scrittura originale e traslitterata o trascritta in alfabeto latino**) e dall'eventuale forma italiana si fa rinvio. In caso di dubbio si preferisce la forma originale.

Avicenna

< Ibn Sīnā, 'Abū 'Alī

< Ibn Sīnā, al-Ḥusayn ibn 'Abd Allāh = الله عبد بن الحسين سينا، ابن
(forma originale traslitterata)



Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Forme con varianti di completezza

- **15.1.3.3.** Se il nome di una persona presenta **varianti di maggiore o minore completezza** si adotta, secondo le norme generali, la **forma più frequentemente usata nelle edizioni delle sue opere in lingua originale**, anche se visibilmente incompleta (p. es. con uno o più elementi rappresentati da iniziali). In caso di dubbio tra più forme, nessuna delle quali prevalga chiaramente sulle altre, si preferisce quella più completa. Se occorre si fa rinvio dalle altre forme.
- Tuttavia, il nome di una **persona vissuta in epoca moderna o contemporanea** che si presenta in forma gravemente incompleta (cognome senza prenome o accompagnato solo da una iniziale) viene **integrato**, se possibile, per la **chiarezza dell'identificazione**.
- **Non si integrano forme gravemente incomplete che sono state adottate deliberatamente dalla persona stessa, o costituiscono una sorta di nome letterario**, e forme che comprendono, oltre al cognome, un altro elemento in forma sciolta oppure due o più iniziali di prenomi o altre parti del nome.

Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Forme con varianti di completezza

Eliot, T. S.

< Eliot, Thomas Stearns

Salinger, J. D.

< Salinger, Jerome David

< Salinger, Jerome D.

Dazzi, Manlio

< Dazzi, Manlio Torquato

(la persona figura anche, occasionalmente, come Manlio Torquato o M. T.)

Buonarroti, Michelangelo <1475-1564>

< Michelangelo

(la forma Michelangelo prevale nelle pubblicazioni d'arte, quella con il cognome nelle edizioni delle opere letterarie)





Ricerca Lista

Norme	REICAT	Agenzia	IT IC...	ISNI	0000000121243640	
VID	CFIV017291	Livello di autorità	97	Forma	A	Tipo nome C Paese IT
Nome						
Buonarroti, Michelangelo <1475-1564>						
Lingua	ITA	Datazioni 1475-1564				
Nota informativa						
Sculptore, pittore, architetto e poeta. Nato a Caprese nel Casentino e morto a Roma, fu sepolto a Firenze nella basilica di Santa Croce.						
Fonti						
BNI/1964, WBI, DBI						
Nota del catalogatore						
Data variazione	01-08-20...					
Data inserimento	19-03-20...					

La presenza di **omonimi** (**Bonarroti, Michelangelo <il giovane>**) nella base dati di Indice impone di inserire nella stringa del nome le qualificazioni cronologiche

Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Forme con varianti grammaticali

- **15.1.3.4.A** Se il nome di una persona **ammette variazioni grammaticali**, potendo essere espresso al **genitivo** o in **altre forme flesse** (in latino, greco, russo, slovacco, ecc.), **si adotta la forma al nominativo**.

Phaedrus

(nelle edizioni si trova solitamente la forma al genitivo, p. es. Phaedri Fabulae)

< Fedro

PHÆDRI
AUGUSTI LIBERTI
FABULÆ.

*Ad Manuscriptos Codices & optimam
quamque Editionem emendavit*

STEPH. AND. PHILIPPE.

Accefferunt Notæ ad calcem.

Edward Harwood.



PARISIIS,
Typis JOSEPHI BARBOU.

M. DCC. LIV.

Forme varianti di un nome (vedi [REICAT 15.1.3.](#))

Forme con varianti grafiche o errori

- Se il nome di una persona presenta **varianti nella grafia** si preferisce la **forma che prevale nell'uso attuale**. Dalle forme non adottate si fa rinvio.

Sannazaro, Iacopo

< Sannazzaro, Iacopo

(la forma con una sola z è la più frequente nelle edizioni recenti)

- Se il nome di una persona presenta **errori materiali (p. es. tipografici)** si adotta la **forma corretta**, facendo rinvio da quella errata.

Ferrari, Matteo

< Ferrari, Marco <i.e. Matteo>

(sul frontespizio di una pubblicazione la persona figura per errore come Marco Ferrari)

Registrazione di autorità

Trascrizione

Codifica, caratteri e punteggiatura → *Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico*, Roma, ICCU, 1995, pp. 119-142 e Pubblicazioni monografiche + Pubblicazioni in serie, pp. 185-208

Punteggiatura

Due punti (:)

Parentesi uncinate (< >)

Punto e virgola (;)

Trattino (-)

Caratteri

Asterisco (*)

Diesis (#)

Trattino basso (_)

Codici del TIPO NOME:

A, B, C, D

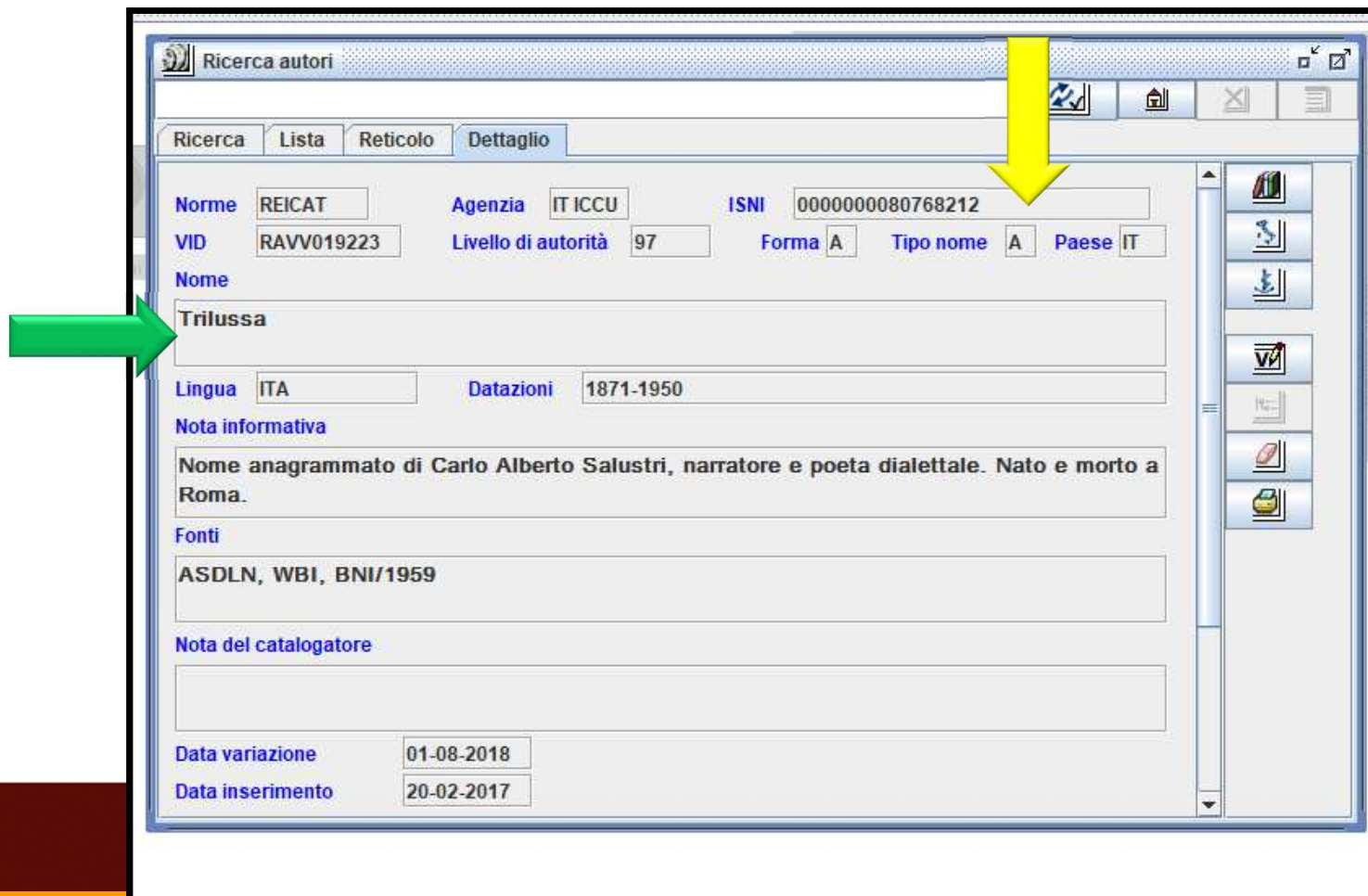
Codici del tipo di nome

(Nomi di persona)

- **A** Nome in **forma diretta** il cui gruppo principale è costituito da **un solo elemento**
 - **A**
P. es.: **Trilussa**
- **B** Nome in **forma diretta** il cui gruppo principale è costituito da **più elementi**
 - **B**
P. es.: **Ioannes Paulus <papa ; 2.>**
- **C** Nome in **forma inversa** il cui gruppo principale è costituito da **un solo elemento**
 - **C**
P. es.: **Pirandello, Luigi**
- **D** Nome in **forma inversa** il cui gruppo principale è costituito da **più elementi**
 - **D**
P. es.: **Levi-Montalcini, Rita**

Tipo nome: A

Nome personale in forma diretta, il cui gruppo principale ai fini dell'ordinamento è **costituito da un solo elemento**



Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI 0000000080768212

VID RAVV019223 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome A Paese IT

Nome

Trilussa

Lingua ITA Datazioni 1871-1950

Nota informativa

Nome anagrammato di Carlo Alberto Salustri, narratore e poeta dialettale. Nato e morto a Roma.

Fonti

ASDLN, WBI, BNI/1959

Nota del catalogatore

Data variazione 01-08-2018

Data inserimento 20-02-2017

Tipo nome: **B**

Nome personale in forma diretta, il cui gruppo principale, ai fini dell'ordinamento, è **costituito da più elementi**



Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI 0000000120981449

VID CFIV000007 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome B Paese PL

Nome

Ioannes Paulus <papa ; 2.>

Lingua POL Datazioni 1920-2005

Nota informativa

Papa, eletto al soglio pontificio nel 1978, è stato anche poeta e drammaturgo. Ha scritto anche in francese, italiano e latino. Nato a Wadowice (Polonia) e morto a Città

Fonti

BNF, WBI, LOC, BNI/1980

Nota del catalogatore

Data variazione 29-04-2019

Data inserimento 04-11-2016

Tipo nome: C

Nome personale in forma inversa, il cui gruppo principale, ai fini dell'ordinamento, è **costituito da un solo elemento** (cognome semplice o altra parte del nome ad esso assimilabile) separato con una virgola dai gruppi secondari

The screenshot shows the 'Ricerca autori' (Author Search) interface. The 'Dettaglio' (Details) tab is selected. The 'Nome' field is highlighted with a green arrow, showing 'Pirandello, Luigi <1867-1936>'. The 'Tipo nome' field is highlighted with a yellow arrow, showing 'C'. Other fields include 'Norme' (REICAT), 'Agenzia' (IT ICCU), 'ISNI' (0000000121363538), 'VID' (CFIV000270), 'Livello di autorità' (97), 'Forma' (A), 'Paese' (IT), 'Lingua' (ITA), 'Datazioni' (1867-1936), 'Nota informativa' (Scrittore e drammaturgo, dal 1925 direttore artistico del Teatro d'arte di Roma, premio Nobel per la letteratura nel 1934. Nato ad Agrigento, morto a Roma.), 'Fonti' (BNI/1960, WBI, LOC, EI), 'Nota del catalogatore', 'Data variazione' (01-08-2018), and 'Data inserimento' (21-06-2017).

Norme	REICAT	Agenzia	IT ICCU	ISNI	0000000121363538
VID	CFIV000270	Livello di autorità	97	Forma	A
Nome		Tipo nome	C	Paese	
Pirandello, Luigi <1867-1936>					
Lingua	ITA	Datazioni	1867-1936		
Nota informativa					
Scrittore e drammaturgo, dal 1925 direttore artistico del Teatro d'arte di Roma, premio Nobel per la letteratura nel 1934. Nato ad Agrigento, morto a Roma.					
Fonti					
BNI/1960, WBI, LOC, EI					
Nota del catalogatore					
Data variazione	01-08-2018				
Data inserimento	21-06-2017				

Tipo nome: D

Nome personale in forma inversa il cui gruppo principale, ai fini dell'ordinamento, è **costituito da due o più elementi** (cognome composto o altre parti del nome ad esso assimilabili), separati con una virgola dai gruppi secondari.

The screenshot shows the 'Ricerca autori' (Author Search) interface. The 'Dettaglio' (Details) tab is selected. The 'Nome' field is highlighted with a green arrow and contains 'Bianchi Bandinelli, Ranuccio'. The 'Tipo nome' field is highlighted with a yellow arrow and contains 'D'. Other fields include 'Norme' (REICAT), 'Agenzia' (IT ICCU), 'ISNI' (0000000109084560), 'VID' (CFIV024535), 'Livello di autorità' (97), 'Forma' (A), 'Paese' (IT), 'Lingua' (ITA), 'Datazioni' (1900-1975), 'Nota informativa' (Archeologo, storico e critico d'arte, uomo politico, docente universitario di archeologia, direttore generale delle antichità e delle Belle Arti (1945-1947). Nato a Siena e morto a...), 'Fonti' (BNI/1958, WBI, LOC, EI), 'Nota del catalogatore' (#Sito visto 29.04.2019: https://it.wikipedia.org/wiki/Ranuccio_Bianchi_Bandinelli#), 'Data variazione' (29-04-2019), and 'Data inserimento' (01-08-2018).

Elementi del nome e loro ordine

Forma diretta

Se gli elementi del nome sono dati nell'**ordine** che hanno nell'**uso linguistico**
(p. es. **Piero : della#Francesca**)

Forma inversa

Se presenta in prima posizione un elemento che **non** è il primo nell'**uso linguistico**
(p. es. **Pirandello, Luigi**)

Quando il nome di una persona è costituito da più elementi quello che meglio la identifica, secondo l'uso della persona, dell'epoca e del paese a cui appartiene assume la **prima posizione**

Elementi del nome e loro ordine FORMA DIRETTA

Nomi romani di epoca classica: il primo elemento è scelto sulla base dell'uso prevalente nei repertori; in caso di dubbio si preferisce la forma diretta

Cornelius Nepos

Nomi di persone vissute in epoca moderna o contemporanea: se il nome è seguito da un'indicazione di provenienza, di origine o di paternità si preferisce la forma diretta; se il cognome è costituito da una sola iniziale si preferisce la forma diretta

Leonardo : da#Vinci

Melissa P.

Nomi assunti, pseudonimi o soprannomi costituiti da più elementi: se l'espressione con cui una persona è identificata è costituita da un prenome preceduto da un elemento diverso (appellativo, termine di parentela o di stato, titolo professionale, etc.) la forma da preferire è diretta

Beato Angelico

Elementi del nome e loro ordine FORMA INVERSA

Nomi di persone vissute in epoca moderna o contemporanea: la scelta del primo elemento segue l'uso nazionale; di solito sono identificate dal cognome seguito dal prenome

Benigni, Roberto

Nomi di persone vissute in epoca antica o medievale: la forma inversa è da preferire nei casi in cui il nome con il quale la persona generalmente è identificata nell'uso linguistico non occupa la prima posizione

Augustinus, Aurelius <santo>

Codice del tipo di nome **A**

(Nomi di persona)

Gruppo principale
(segni utilizzabili * _)

Avicenna

Mariano

Chiara

Ioannes

Le_Corbusier

Il **trattino basso** consente di considerare il prefisso **unito** alla parola che segue

Gruppi secondari
(segno utilizzabile #)

da#Cortona

Il **segno di diesis** consente il corretto ordinamento alfabeticamente

: d'Assisi

<santa>

<papa ; 23.>

Home Informazioni Aiuto

Stampa E-mail

1/1

› Scheda Unimarc › Scarico Unimarc

Tipo autore	Persona
Nome autore	Trilussa
Forme varianti	· Salustri, Carlo Alberto
Datazione	1871-1950
Nota informativa	Nome anagrammato di Carlo Alberto Salustri, narratore e poeta dialettale. Nato e morto a Roma.
Lingua	ITALIANO
Fonti	· Asor Rosa, Alberto, Dizionario della letteratura italiana del Novecento. Torino, Einaudi, 1992 · World biographical Index. Internet-edition. K. G. Saur Eletronic Publishing Munchen: www.saur-wb · Bibliografia nazionale italiana: nuova serie del bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per di n. 1 (gen. 1958)- Firenze, Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le
Regole di catalogazione	REICAT
Identificativo SBN	IT\CCU\RAVV\019223
ISNI	0000 0000 8076 8212

rmamento: 01/08/2018

Stampa E-mail

➤ **A** Nome in **forma diretta** il cui gruppo principale è costituito da **un solo elemento**

Codice del tipo di nome **B**

(Nomi di persona)

Gruppo principale
(segni utilizzabili * _)

Gruppi secondari. Seconda parte del nome
(segno utilizzabile #)

Anonimo romagnolo

Vittorio Emanuele

Jean Baptiste

Ioannes Paulus

Il **segno di diesis** consente il
corretto ordinamento
alfabetico

<re d'Italia ; 2.>

: de#La Salle

<santo>

Il **numero d'ordine** è
trasformato in **cifre arabe**
seguite da un punto e
riportato dopo il titolo nelle
parentesi uncinate

<papa ; 2.>

Codice del tipo di nome **C**

(Nomi di persona)

Gruppo principale
(**segni utilizzabili * _**)

Leopardi,

Del_ Monte,

De_ Andrè,

Azeglio,

Sforza,

Il **trattino basso**
consente di considerare
il prefisso **unito** alla
parola che segue

Gruppi secondari
Prenomi. Seconda parte del nome

Giacomo

Pietro

Fabrizio

Roberto : d'

Ludovico <duca di Milano>

Codice del tipo di nome **D**

(Nomi di persona)

Gruppo principale
(**segni utilizzabili * _**)

Gruppi secondari
Prenomi. Seconda parte del nome

Levi-Montalcini,

Rita

Tomasi di Lampedusa,

Giuseppe

Vergilius Maro,

Publius

Brigante Colonna,

Guido

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Vedi REICAT 15.3. Qualificazioni

Se due o più nomi (compresi i rinvii) risulterebbero **identici**, pur riferendosi a persone diverse (o a una persona e a un ente), si aggiungono al nome **una o più qualificazioni tra parentesi uncinate**, in posizione finale.

Più qualificazioni vengono separate da spazio, punto e virgola, spazio (;) dentro un'unica coppia di parentesi uncinate (< >).

Ordine di preferenza:

1. Qualificazioni **cronologiche**
2. Qualificazioni **professionali, di stato o di attività**

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Specificazioni cronologiche

Le specificazioni cronologiche per gli omonimi andranno fornite sia nella **stringa del nome, tra parentesi uncinate**, sia nel campo *Datazioni*.

È importante inserire sempre le specificazioni cronologiche nel campo *Datazioni* in quanto questo campo può essere utilizzato come filtro nella ricerca e viene visualizzato fin dalla prospettazione sintetica dei nomi anche se non lavorati a livello 97.

Nel disambiguare le persone con lo stesso nome, quando non è possibile reperire l'anno di nascita e/o di morte, si indicherà il periodo di attività (**floruit**) o il periodo di vita.

Il termine **floruit** indica un periodo di attività anteriore al secolo XX.

P. es.:

Manzoni, Giacomo <1816-1889>

Manzoni, Giacomo <1840-1912>

Manzoni, Giacomo <1932- >

Ricerca autori							
Ricerca Lista Reticolo Dettaglio							
Blocco	2	Blocchi totali: 1 Elementi: 8					
N°	VID	Nome	Forma	T.Nome	Liv	Datazione	
1	RMSV078900	Manzoni, Giacomo	A	C	51		
2	VEAV525166	Manzoni, Giacomo <bibliofilo>	A	C	71		
3	MODV588655	Manzoni, Giacomo <critico d'arte>	A	C	51		
4	PALV035939	Manzoni, Giacomo <1816-1889>	A	C	97	1816-1889	
5	PUVV414075	Manzoni, Giacomo <1840-1912>	A	C	71	1840-1912	
6	CFIV005365	Manzoni, Giacomo <1932- >	A	C	97	1932-	
7	UFEV405554	Manzoni, Giacomo Maria	A	C	51		
8	IEIV105386	Manzoni, Giacomo Maria <sec. 19.>	A	C	51		

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Specificazioni cronologiche (prassi attualmente in uso in SBN, passibile di revisione in fase di aggiornamento della normativa)

<1840-1890>	date di nascita e morte
<1924- >	autore vivente
<n. 1870>	anno di morte sconosciuto
<m. 1982>	anno di nascita sconosciuto
<fl. 1550>	unico anno di attività conosciuto
<fl. 1760-1825>	anni di attività conosciuti
<sec. 19. 1. metà >	vissuto nella prima metà del secolo
<sec. 19. 2. metà >	vissuto nella seconda metà del secolo
<sec. 19.>	conosciuto il secolo
<sec. 19.-20.>	vissuto tra i due secoli
<1845?-1905>	anno di nascita probabile
<1890-ca. 1960>	anno di morte approssimativo
<n. 1889?>	anno di nascita probabile e anno di morte sconosciuto
<ca. 1890-1960>	anno di nascita approssimativo
<ca. 1896-ca. 1967>	anno di nascita e morte approssimativi

Cfr. [Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN](#) p. 5

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Quando la qualificazione cronologica non è sufficiente a distinguere due o più nomi, **si aggiunge un ulteriore elemento**, nel seguente ordine di preferenza:

- il luogo di nascita (o di attività)
- la data completa di nascita (anno, mese e giorno)
- un'espressione che indichi la professione o il campo di attività della persona

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Specificazioni cronologiche + ulteriore elemento

P. es.:

Ferrari, Massimo <1954- ; Gressoney-Saint-Jean>

Ferrari, Massimo <1954- ; Milano>

Romano, Giovanni <1953 gennaio 16- ; Napoli>

Romano, Giovanni <1953 maggio 28- ; Napoli>

Bianchi, Giuseppe <1933- ; consulente del lavoro>

Bianchi, Giuseppe <1933- ; ingegnere>

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi

Qualificazioni professionali, di stato o di attività

In mancanza di una qualificazione che accompagni abitualmente il nome si usano **espressioni formulate dal catalogatore**, in italiano, che indicano la professione della persona, il suo stato, il suo ambito principale di attività →

la formulazione non dovrebbe basarsi esclusivamente sui titoli delle risorse, ma andrebbe **verificata sui repertori**

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Blocco 2 Blocchi totali: 1 Elementi: 9

N°	VID	Nome	Forma	T.Nome	Liv	Datazione
1	SRNV058985	De_Santis, Anna <archeologa>	A	C	71	
2	REAV167694	De_Santis, Anna <cantante lirica>	A	C	71	
3	BA1V010728	De_Santis, Anna <laureanda in magistero>	A	C	51	
4	CFIV125339	De_Santis, Anna <1932- >	A	C	95	1932-
5	BVEV183752	De_Santis, Anna <1947- >	A	C	51	
6	BVEV240075	De_Santis, Anna <1958- ; Taranto>	A	C	90	
7	BVEV145013	De_Santis, Anna <1958- >	A	C	71	1958-
8	CFIV207585	De_Santis, Anna Maria	A	C	90	
9	RMSV982181	De_Santis, Anna Maria <giudice>	A	C	51	

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI

VID REAV167694 Livello di autorità 71 Forma A Tipo nome C Paese IT

Nome

De_Santis, Anna <cantante lirica>

Lingua ITA Datazioni

Nota informativa

Soprano

Fonti

Nota del catalogatore

#Sito visto 26.02.2019: <http://www.hardyclassic.it/hca-6015-la-traviata.html#>

Data variazione 26-02-2019

Data inserimento 12-07-2013

Registrazione di autorità

Elementi della registrazione

Codici di controllo sulla FORMA del nome

Codice obbligatorio che può assumere i valori:

A Forma accettata

R Forma variante

P. es.:

Giambattista : da#San Martino

< Pasinato, Giovanni Battista

Forma del nome: **A**

Forma del nome: **R**

Registrazione di autorità

Elementi della registrazione

Codici di controllo sulla FORMA del nome

A
Forma
accettata

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

1 di 1

BVEV069042 Giambattista : da#San Martino

- R BVEV069044 Giambattista : da#S. Martino
- R SBNV015667 Pasinato, Giovanni Battista
- R SBNV015668 Giambatista : da#San Martino
- R VIAB116972 Giovanbattista : da S. Martino
- R VIAB103160 Giovanni Battista : da#S. Martino <cappuccino>
- R VIAB116716 Giovambattista : da#San Martino
- R SBNV015669 Giovambatista : da#San Martino

R Forma variante

Registrazione di autorità

Elementi della registrazione

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI 0000000078437190

VID MODV242302 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome C Paese IT

Nome
Carofiglio, Gianrico

Lingua ITA Datazioni 1961-

Nota informativa
Scrittore, magistrato, senatore, docente di procedura penale, esperto di arti marziali.
Nato a Bari.

Fonti
BNI/1997, WHOI/2009, LOC

Nota del catalogatore
#Sito visto 26.11.2009: http://it.wikipedia.org/wiki/Gianrico_Carofiglio#. - <Contattato l'autore, 10.07.2005>

Data variazione 01-08-2018

Data inserimento 26-09-2016

Ricerca Lista **Reticolo** Dettaglio

1 di 1

MODV242302 Carofiglio, Gianrico
R SBNV003755 Carofiglio, Giovanni <1961- >

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

VID SBNV003755 Livello di autorità 97 Forma R Tipo nome C

Nome
Carofiglio, Giovanni <1961- >

Nota
informativa
Nome reale



Collegamenti

Collegamenti tra risorse e nomi

Codice di responsabilità → obbligatorio, indica il tipo di **responsabilità** della persona nei confronti dell'opera, delle espressioni, delle pubblicazioni, per la produzione materiale.

Responsabilità = la relazione che lega un'opera a una o a più persone o enti che l'hanno concepita, composta, realizzata, modificata o eseguita.

Regole italiane di catalogazione

Home > Reicat > Parte III

◀ Parte II – Opere e espressioni

Parte III – Responsabilità

- 14. Relazioni di responsabilità
- 15. Intestazioni uniformi per le persone
- 16. Intestazioni uniformi per gli enti
- 17. Responsabilità per l'opera
- 18. Responsabilità per particolari espressioni
- 19. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale
- 20. Responsabilità relative all'esemplare

Collegamenti tra risorse e nomi

Codice di responsabilità

Varia dati di legame

VIAE013782 M *Articolo di lettera del p. Gio. Battista da S. Martino cappuccino

Codice relazione 070

Identificativo BVEV069042

Descrizione

Giambattista : da#San Martino

Responsabilità 1

☐ Incerto ☐ Facoltativo

0	Nome citato nel documento
1	Responsabilità principale
2	Responsabilità alternativa
3	Responsabilità secondaria
4	Responsabilità nella produzione materiale

Nota al legame

α

Collegamenti tra risorse e nomi

Codici di responsabilità

0

Nome citato nel documento
(dedicatario, patrocinatore)

1

Responsabilità principale

Unico autore o autore primo
nominato di un'opera di due o
tre autori. **È sempre unica e
può essere assente**

2

**Responsabilità alternativa
(coordinata)**

Secondo e terzo autore di
un'opera di due o tre autori.

3

Responsabilità secondaria

autore/i di un'opera con più di
tre autori o autore di
contributo subordinato
(curatore, traduttore, ecc.)

4

Responsabilità nella
produzione materiale
(editore, tipografo)

Collegamenti tra risorse e nomi

Codici di relazione

Relazione → **designazione codificata** che precisa l'**attività** o la **funzione** svolta a qualsiasi grado e a qualsiasi livello dalla singola persona o ente

(p. es. compositore, librettista, interprete, illustratore, revisore, arrangiatore, regista, scenografo, ecc.)

L'uso del codice di relazione è obbligatorio nella catalogazione del materiale musicale e sempre vivamente consigliato per tutte le altre tipologie di materiale.

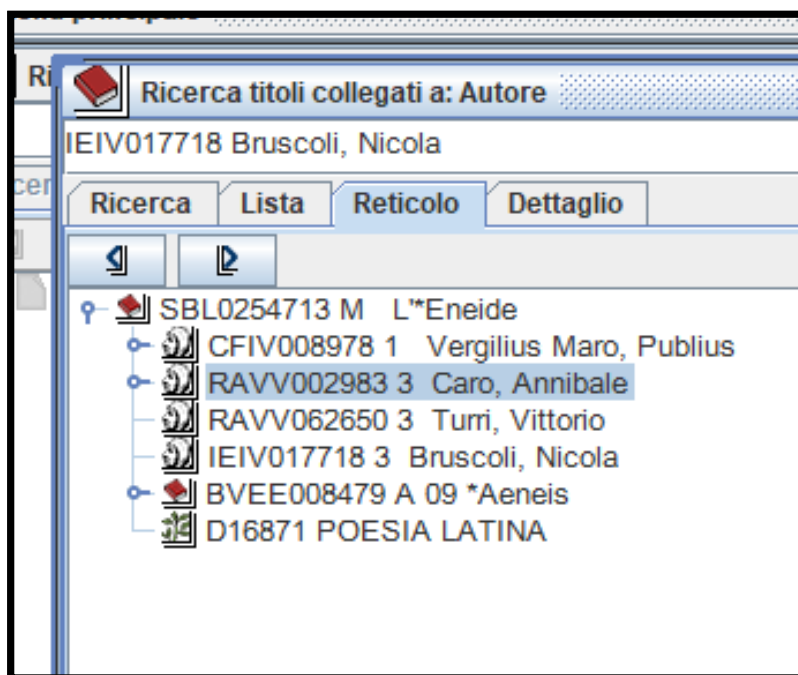
Collegamenti tra risorse e nomi

Codice relazione responsabilità autoriale

Vergilius Maro, Publius

L'***Eneide** / tradotta da **Annibal Caro** ; commento di V. Turri. – Nuova edizione interamente riveduta e corretta a cura di Nicola Bruscoli. – Firenze : G.C. Sansoni, 1963. – VII, 419 p. ; 22 cm. – In testa al frontespizio : Virgilio

per la responsabilità 3 a **Caro, Annibale** è importante usare il **codice di relazione traduttore**



Responsabilità secondaria:

autore/i di un'opera con più di tre autori o
autore di contributo subordinato (curatore,
traduttore, ecc.)

Nuovo indice SBN - Polo:<XXX> Biblioteca:<AMM> Utente:<000394> < ESERCIZIO >

File Visualizza Funzioni Tools Help Debug

Varia dati di legame

SBL0254713 M L'Eneide

Codice relazione 730 Responsabilità 3 ☐ Incerto ☐ Facoltativo

Identificativo RA

Descrizione

Caro, Annibale

Nota al legame

727	Relatore di tesi
911	Relatore, oratore
672	Remixer
582	Richiedente del brevetto
680	Rubricatore
690	Sceneggiatore
632	Scenografo
705	Sculitore
710	Segretario, portavoce
610	Stampatore
620	Stampatore delle tavole
906	Strumentista
670	Tecnico della registrazione
910	Telecineoperatore
750	Tipografo
260	Titolare dei diritti d'autore
730	Traduttore
753	Venditore
755	Vocalist
760	Xilografo



Collegamenti tra risorse e nomi

Codici di relazione

Il ***Gattopardo** / un film di Luchino Visconti ; dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa ; [sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti ... et al. ; musica: Nino Rota]. – Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1990. – 1 videocassetta (VHS) (circa 178 min) : color., sonoro. – Titolo del contenitore. – Produzione: Italia, 1963. – Interpreti: Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon

Film → **opere collettive**, hanno tutte **intestazioni secondarie**: è importante usare sempre il codice di relazione corretto (regista, sceneggiatore, attore etc.)



The screenshot shows a library catalog window with a search bar at the top containing the text "LO11406945 M Il *gattopardo". Below the search bar, a list of items is displayed, each preceded by a small icon (a film strip or a book) and a right-pointing arrow. The items are:

- CFIV013289 3 Regista Visconti, Luchino
- RAVV088530 3 Attore Lancaster, Burt
- RAVV089390 3 Attore Delon, Alain
- RAVV089055 3 Attore Cardinale, Claudia
- DDSV140337 4 Editore *Medusa
- LO11406938 M 01 Il *gattopardo . L'ultimo gatto
- RAV1079261 A 09 Il *gattopardo <film ; 1963>

A yellow arrow points from the right towards the list of items.

Varia dati di legame

DDS0092622 M II *Gattopardo

Codice relazione: 300
 Identificativo CF: 300
 Descrizione: Regista
 Visconti, Luchino
 Nota al legame:

Responsabilità: 3

☐ Incerto
☐ Facoltativo

300	Regista
727	Relatore di tesi
911	Relatore, oratore
672	Remixer
582	Richiedente del brevetto
680	Rubricatore
690	Sceneggiatore
632	Scenografo
705	Sculutore
710	Segretario, portavoce
610	Stampatore
620	Stampatore delle tavole
906	Strumentista
670	Tecnico della registrazione
910	Telecineoperatore
750	Tipografo
260	Titolare dei diritti d'autore

Collegamenti

Collegamenti tra nomi

Codici di collegamento tra forme diverse del nome (di persona)



Sono obbligatori, indicano il tipo di relazione tra le forme diverse del nome

Codice di collegamento

8

ha come forma variante (rinvio semplice)

Forma accettata (A) **legata con codice 8** alla forma variante (R)

Rinvio

Legame: **A8R**



Rinvio tra la forma accettata e la forma non accettata del nome di persona.

Legame di codice 8 (ha come forma variante)

Riferimenti

- **REICAT > Parte III**
 - **Capitolo 16:** Intestazioni uniformi per gli enti
[http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat/Parte III/Capitolo 16](http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat/Parte_III/Capitolo_16)
- **GUIDA ALLA CATALOGAZIONE IN SBN. Pubblicazioni monografiche, pubblicazioni in serie / ICCU.**
– 2. ed. – Roma : ICCU, 1995
 - **Parte seconda:** Notizie relative agli autori, p. [183]-212
 - **Parte terza:** Collegamenti tra notizie relative agli autori e notizie relative ai titoli, p. [213]-218
- **GUIDA ALLA CATALOGAZIONE IN SBN. Libro antico / ICCU.** – Roma : ICCU, 1995
 - **Parte seconda:** Notizie relative agli autori, p. [115]-146
 - **Parte terza:** Collegamenti tra notizie relative agli autori e notizie relative ai titoli, p. [147]-151
- **CIRCOLARE PER L'APPLICAZIONE DELLE REICAT IN SBN (2010),** p. 19-22
https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/REICAT-SBN_14_2_10rev_ICCU.pdf
- **GUIDELINES FOR AUTHORITY RECORDS AND REFERENCES (GARR).** - 2nd ed. / revised by the IFLA Working Group on GARE Revision. — München : K.G. Saur, 2001
<https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/23.pdf>
(edizione italiana: Linee guida per registrazioni di autorità e di rinvio (ICCU, 2005))
- **UNIMARC MANUAL – AUTHORITIES FORMAT.** - 3rd ed. - München: K.G. Saur, 2009

Alcuni dati quantitativi relativi agli autori nell'Indice SBN (marzo 2019)

<u>Nomi di persona + nomi di enti</u>		<u>Nomi di enti</u>
In forma accettata (A)	4.422.220	579.965
In forma di rinvio (R)	255.239	77.881
Lavorati a 95	151.202	15.375
(comprensivi delle forme rinviate)		
Lavorati a 97	62.273	103
(comprensivi delle forme rinviate)		

Per la scelta e la forma del nome dell'ente:
REICAT – Parte III, capitolo 16, Intestazioni uniformi per gli enti

Regole italiane di catalogazione	Regole italiane di catalogazione
Home > Reicat > Parte III	Home > Reicat > Parte III > Capitolo 16
◀ Parte II – Opere e espressioni	◀ 15. Intestazioni uniformi per le persone
Parte III – Responsabilità	16. Intestazioni uniformi per gli enti
• 14. Relazioni di responsabilità • 15. Intestazioni uniformi per le persone • 16. Intestazioni uniformi per gli enti ← • 16.0. Definizione e ambito di applicazione • 16.1. Scelta del nome • 16.2. Elementi del nome e loro ordine • 16.3. Qualificazioni • 16.4. Rinvii e richiami • 17. Responsabilità per l'opera • 18. Responsabilità per particolari espressioni • 19. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale • 20. Responsabilità relative all'esemplare	• 16.0. Definizione e ambito di applicazione ← • 16.0.1. Definizione • 16.0.2. Nome dell'ente • 16.0.3. Cambiamenti di nome • 16.1. Scelta del nome • 16.2. Elementi del nome e loro ordine • 16.3. Qualificazioni • 16.4. Rinvii e richiami
	Categoria: Regole italiane di catalogazione

Definizione di ente (REICAT 16.0.1)

- Un **ente** è un'organizzazione, un'istituzione o un gruppo di **persone** anche a carattere temporaneo o occasionale **che assume**, ufficialmente o nelle sue attività, **un particolare nome o denominazione con cui si identifica**.
- Sono compresi gli enti territoriali (autorità politiche e amministrative) e i loro organi, le organizzazioni internazionali, gli enti religiosi, le associazioni, i comitati o collettivi, le fondazioni, le aziende, imprese e ditte anche individuali, gli studi professionali, i gruppi letterari, artistici e musicali, i congressi, le esposizioni, le fiere, i festival e altre manifestazioni, le spedizioni scientifiche, etc.

REICAT

Francia

Toscana <Regione>. Assessorato alla cultura

UNESCO

Chiesa evangelica valdese

Fondazione Istituto Gramsci

Università degli studi di Bari Aldo Moro

The Beatles <gruppo musicale>

Convegno di studi etruschi ed italici, 19. <1995 ; Volterra>

Esposizione filatelica nazionale di storia postale, 1. <1974 ; Cremona>

SBN

***Francia**

***Toscana** <Regione> : *Assessorato alla *cultura

***UNESCO**

***Chiesa *evangelica *valdese**

***Fondazione *Istituto *Gramsci**

***Università degli *studi di *Bari *Aldo Moro**

The *Beatles <gruppo musicale>

***Convegno di *studi *etruschi ed *italici** <19. ; 1995 ; Volterra>

***Esposizione *filatelica *nazionale di *storia postale** <1. ; 1974 ; Cremona>

Nome dell'ente (REICAT 16.0.2)

- **Non** costituiscono una **denominazione idonea a identificare un ente** le **espressioni descrittive o generiche**.

Es. un gruppo di specialisti

lavoratori della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

- La **denominazione di un ente** può essere costituita dai **nomi di uno o più componenti**, accompagnati da un'espressione che indichi la natura del gruppo o dell'organizzazione.

Es. Keith Jarrett Trio

*Keith *Jarrett *Trio

- Un'**espressione** costituita **solo** dai **nomi dei componenti di un gruppo**, in forma completa o incompleta, si considera una **denominazione idonea a identificare il gruppo stesso come ente** se si presenta costantemente nella stessa forma ed è comunemente usata per designarlo. Se l'espressione non si presenta in forma costante, o in caso di dubbio, i componenti si considerano come persone (o gruppi) distinti.

Es. **Simon & Garfunkel** <gruppo musicale> *Simon & *Garfunkel <gruppo musicale>

Nome dell'ente

- La **denominazione di un ente** può essere costituita **soltanto** da **un nome di persona** (il titolare o fondatore, un componente, un personaggio immaginario, etc.), non accompagnato da altre espressioni ma chiaramente riferito a un gruppo o un'organizzazione.

Es. **Nicola Zanichelli** <casa editrice>

***Nicola *Zanichelli** <casa editrice>

Marlene Kuntz <gruppo musicale>

***Marlene *Kuntz** <gruppo musicale>

- Tuttavia, quando il **nome assunto da due o più persone** si presenta o è interpretato come uno **pseudonimo collettivo**, invece di riferirsi evidentemente a un gruppo o a un'organizzazione (complesso musicale, azienda, etc.), si utilizzano le **norme per l'intestazione uniforme per le persone**.

Es. **Queen, Ellery**

< Dannay, Frederic <coautore con pseudonimo collettivo Ellery Queen>

< Lee, Manfred B. <coautore con pseudonimo collettivo Ellery Queen>

Nome di ente

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

Norme Agenzia ISNI

VID Livello di autorità Forma Tipo nome Paese

Nome

***Nicola *Zanichelli <casa editrice>**

Lingua Datazioni

Nota informativa

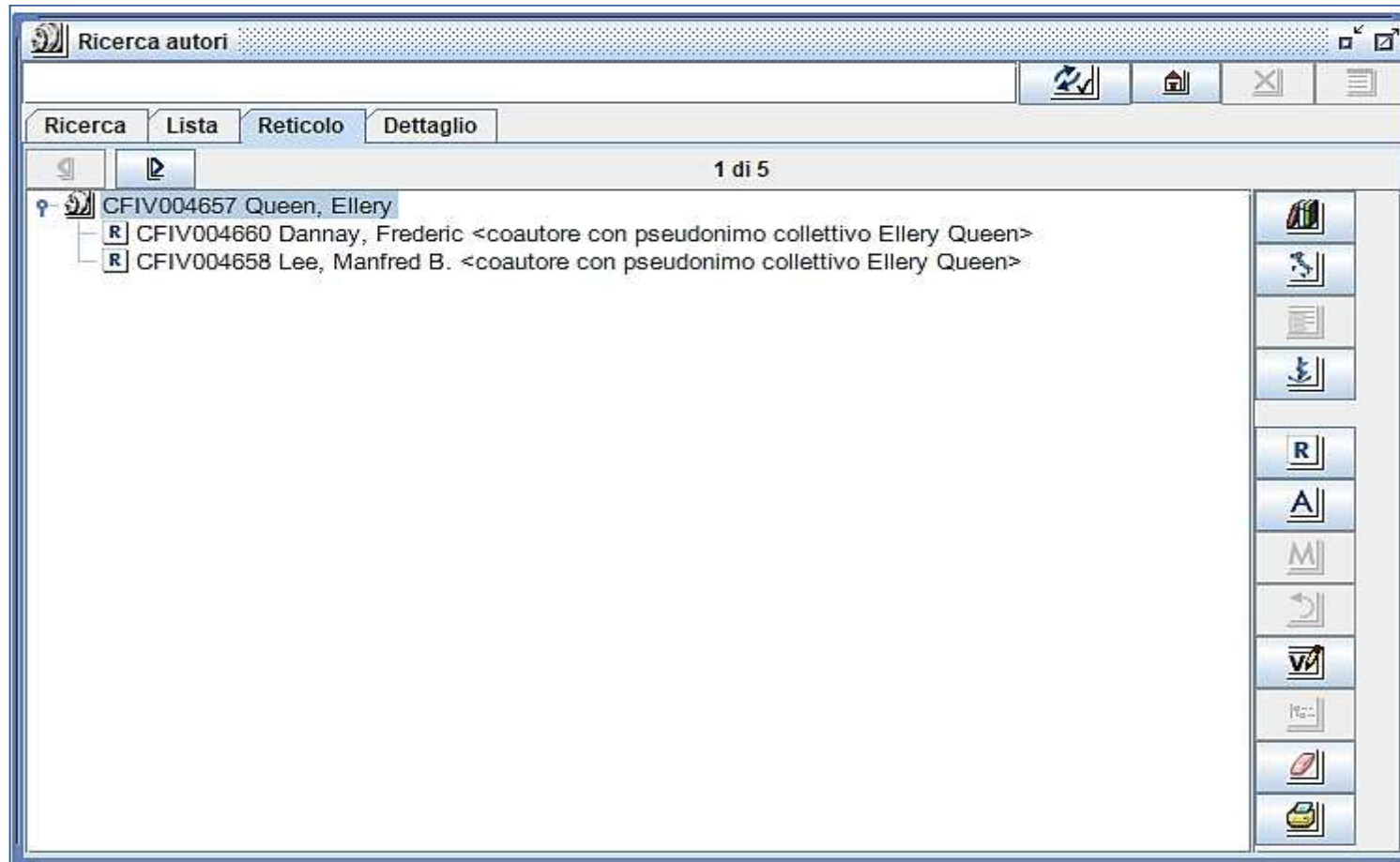
Fonti

Nota del catalogatore

Data variazione

Data inserimento

Pseudonimo collettivo



Cambiamenti di nome (REICAT 16.0.3)

- Un **ente** che subisce cambiamenti di funzioni, composizione, natura giuridica o forma istituzionale si registra **sempre sotto la stessa intestazione** se la **sua denominazione** rimane **immutata** o presenta **solo cambiamenti minori**.
- Si considera invece una **nuova e distinta entità** se assume **un nuovo nome**, indipendentemente da altri cambiamenti nelle sue funzioni o nella sua natura.

Cambiamenti minori

- Si considerano **cambiamenti minori del nome**, che non comportano la creazione di più intestazioni uniformi distinte:
 - a. le variazioni grafiche o di ortografia;
 - b. l'uso di segni o simboli invece di parole, o viceversa, di numeri arabi oppure romani, di numeri o date in cifre o in lettere;
 - c. l'uso di forme abbreviate o sciolte, al singolare o al plurale, o di parole staccate o unite (o legate da un trattino);
 - d. i cambiamenti nell'ordine delle parole che non comportino mutamenti sostanziali di significato;
 - e. l'aggiunta, soppressione o sostituzione di articoli, preposizioni, congiunzioni e segni di punteggiatura;
 - f. l'aggiunta, soppressione o sostituzione di espressioni o sigle che indicano la forma giuridica (p.es. *associazione, fondazione, ONLUS, s.p.a.*) e di termini di privilegio o appartenenza (p.es. *reale, statale, comunale*);
 - g. l'aggiunta, soppressione o sostituzione di un'intitolazione;
 - h. il cambiamento della lingua della denominazione;
 - i. il cambiamento della località in cui l'ente ha sede o del nome di una stessa località, quando il nome dell'ente lo comprende o richiede una qualificazione di luogo.
- Di norma si adotta come **intestazione** la **forma prevalente nelle pubblicazioni più recenti**. Dalle forme non adottate si fa rinvio.

Cambiamenti minori

Alcuni esempi (da qui solo con i caratteri e la punteggiatura utilizzati in SBN):

***Associazione *italiana *biblioteche**

< *Associazione *italiana per le *biblioteche

(l'ente era denominato fino al 1960 Associazione italiana per le biblioteche)

***Biblioteca *statale di *Lucca**

< *Biblioteca *governativa di *Lucca

(l'ente era denominato fino al 1967 Biblioteca governativa di Lucca)

***Società *napoletana di *storia *patria**

< *Deputazione *napoletana di *storia *patria

(l'ente ha assunto per obbligo di legge, dal 1935 al 1946, la forma di Deputazione)

***International *Federation of *Library *Associations and Institutions : *Cataloguing *Section**

< *International *Federation of *Library *Associations and Institutions : *Section on *Cataloguing

(denominazione precedente)



Per l'uso delle maiuscole nei nomi di enti in inglese v. il par. 3.2 nell'Appendice B di REICAT:



In *inglese* si usa la maiuscola per tutte le parole significative (esclusi articoli, congiunzioni e preposizioni) nei nomi di enti.

Cambiamenti minori

- Si possono considerare cambiamenti minori anche i casi nei quali il **nome di un organo o di un ufficio** subisca **variazioni frequenti**, o di **breve durata**, che non rientrino nelle categorie sopra indicate ma **non comportino differenze sostanziali di significato**.

Es. ***Roma** <Provincia> : *Assessorato alla *pubblica istruzione e cultura

< *Roma <Provincia> : *Assessorato *pubblica istruzione e cultura

< *Roma <Provincia> : *Assessorato *p. i. e cultura

< *Roma <Provincia> : *Assessorato alla *pubblica istruzione e ai problemi culturali

< *Roma <Provincia> : *Assessorato *pubblica istruzione e problemi culturali

< *Roma <Provincia> : *Assessorato *p. i. e problemi culturali

(forme varianti o usate in periodi diversi)

- **Non comportano la creazione di intestazioni distinte** anche i casi nei quali, pur mutando la denominazione ufficiale o completa dell'ente, **rimane invariata l'espressione adottata come intestazione uniforme** (p.es. la sigla o una forma d'uso corrente o convenzionale).

Es. ***Italia**

(forma d'uso corrente per indicare lo Stato italiano unitario, ufficialmente denominato Regno d'Italia dal 1861 al 1946 e Repubblica italiana dal 1946 in poi)

Cambiamenti che danno origine a intestazioni distinte

- Un **ente** che ha origine dalla trasformazione (o fusione, scissione, etc.) di uno o più enti preesistenti si considera **una nuova e distinta entità** se assume **un nome diverso da quello dell'ente o degli enti preesistenti**, indipendentemente dai cambiamenti di funzioni, natura giuridica, composizione o organizzazione.
- Le intestazioni uniformi per **enti in successione tra loro** si collegano con **richiami reciproci**.

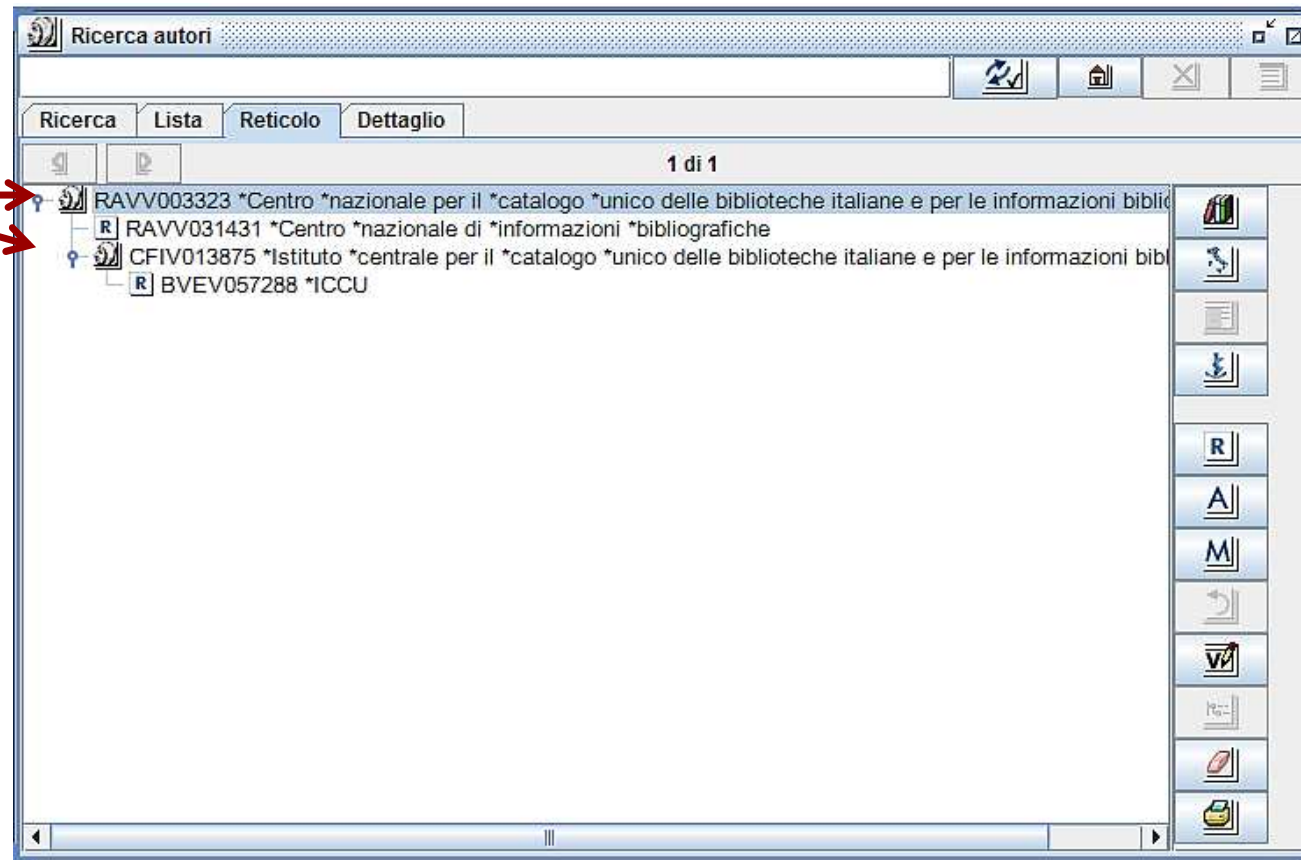
Es. ***Centro *nazionale per il *catalogo *unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche**

(ente istituito con legge nel 1951 e trasformato nel 1975 in un istituto del Ministero per i beni culturali e ambientali)

vedi anche ***Istituto *centrale per il *catalogo *unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche**

Richiami reciproci

A
**Forme
accettate**



Scelta del nome (REICAT 16.1)



Pagina principale
Ultime modifiche
Informazioni sulla wiki

Catalogazione in SBN
Norme trattamento dati comuni
Guida alla catalogazione in SBN

Codice nazionale REICAT

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Pagine speciali
Versione stampabile
Link permanente
Informazioni sulla pagina
Cita questa pagina

Pagina Discussione

Regole italiane di catalogazione

Home > Reicat > Parte III > Capitolo 16

◀ 15. Intestazioni uniformi per le persone

16. Intestazioni uniformi per gli enti

- 16.0. Definizione e ambito di applicazione
- 16.1. Scelta del nome 
 - 16.1.1. Nome prevalentemente usato
 - 16.1.2. Forme varianti di un nome
 - 16.1.3. Enti subordinati o collegati ad altri
 - 16.1.4. Enti territoriali
 - 16.1.5. Enti religiosi
 - 16.1.6. Enti a carattere occasionale
- 16.2. Elementi del nome e loro ordine
- 16.3. Qualificazioni
- 16.4. Rinvii e richiami

Scelta del nome

- **L'intestazione uniforme per un ente** si basa sul **nome con il quale l'ente stesso è generalmente identificato**. Può trattarsi della denominazione ufficiale, di una sua variante o di un altro nome abitualmente usato dall'ente stesso, o di un'espressione d'uso corrente o convenzionale, in forma estesa, abbreviata o in sigla.
- Il **nome con cui un ente è generalmente identificato** è di norma **quello che l'ente stesso usa o adotta per le sue opere e si determina sulla base delle sue pubblicazioni nella lingua originale**. Tra le pubblicazioni di un ente sono comprese quelle alle quali l'ente ha comunque collaborato o contribuito o che includono documenti o prodotti della sua attività.
- In alcuni casi si tiene conto anche della forma generalmente usata in repertori e altre opere di consultazione.

Nome prevalentemente usato (REICAT 16.1.1)

- Se un **ente** è indicato **nelle sue pubblicazioni con nomi diversi o in forme diverse**, o è comunque identificato con più nomi, per **l'intestazione uniforme** si sceglie, di norma, il nome o la forma usati più frequentemente (**forma prevalente**).
- Il **nome con cui un ente è prevalentemente presentato nelle sue pubblicazioni in lingua originale** si adotta come **intestazione** anche se non si tratta della denominazione ufficiale o della forma più completa.
- Se le pubblicazioni dell'ente si estendono per un lungo arco di tempo o se il suo nome ha subito cambiamenti minori si preferisce la **forma prevalente nelle pubblicazioni più recenti**.

Nome prevalentemente usato

Alcuni esempi:

***Associazione *bibliotecari *ecclesiastici *italiani**

(forma prevalente)

< *Associazione dei *bibliotecari *ecclesiastici *italiani

(denominazione ufficiale)

< *ABEI

***Quadriennale di *Roma**

(forma prevalente nelle pubblicazioni più recenti)

< *Quadriennale d'*arte di *Roma

< *Quadriennale d'*arte *nazionale <Roma>

< *Quadriennale *nazionale d'*arte <Roma>

< *Quadriennale *nazionale d'*arte di *Roma

< *Quadriennale *nazionale di *Roma

< *Esposizione *nazionale *quadriennale d'*arte di Roma

< *Esposizione *quadriennale d'*arte di *Roma

(forme usate in varie pubblicazioni)

< *Ente *autonomo *Esposizione *nazionale quadriennale d'arte di Roma

Nome prevalentemente usato

- Tra le **forme** presenti **in una stessa pubblicazione** (p.es. l'unica prodotta o l'unica nota) **si preferiscono**, nell'ordine:
 1. quella presente nella fonte primaria rispetto a quelle che figurano in altre parti;
 2. quella che figura come indicazione di responsabilità piuttosto che come parte del titolo, come indicazione di editore, nella collezione, etc.;
 3. a parità di altre condizioni, quella che ha maggiore evidenza;
 4. se le diverse forme hanno pari evidenza, quella che si presenta per prima.

Nome prevalentemente usato

Sigle e altre espressioni abbreviate

- Il **nome** scelto per l'**intestazione uniforme** può essere una **sigla**, un **acronimo** o **altra espressione abbreviata**, se il suo uso è prevalente.

*Es. *Istat*

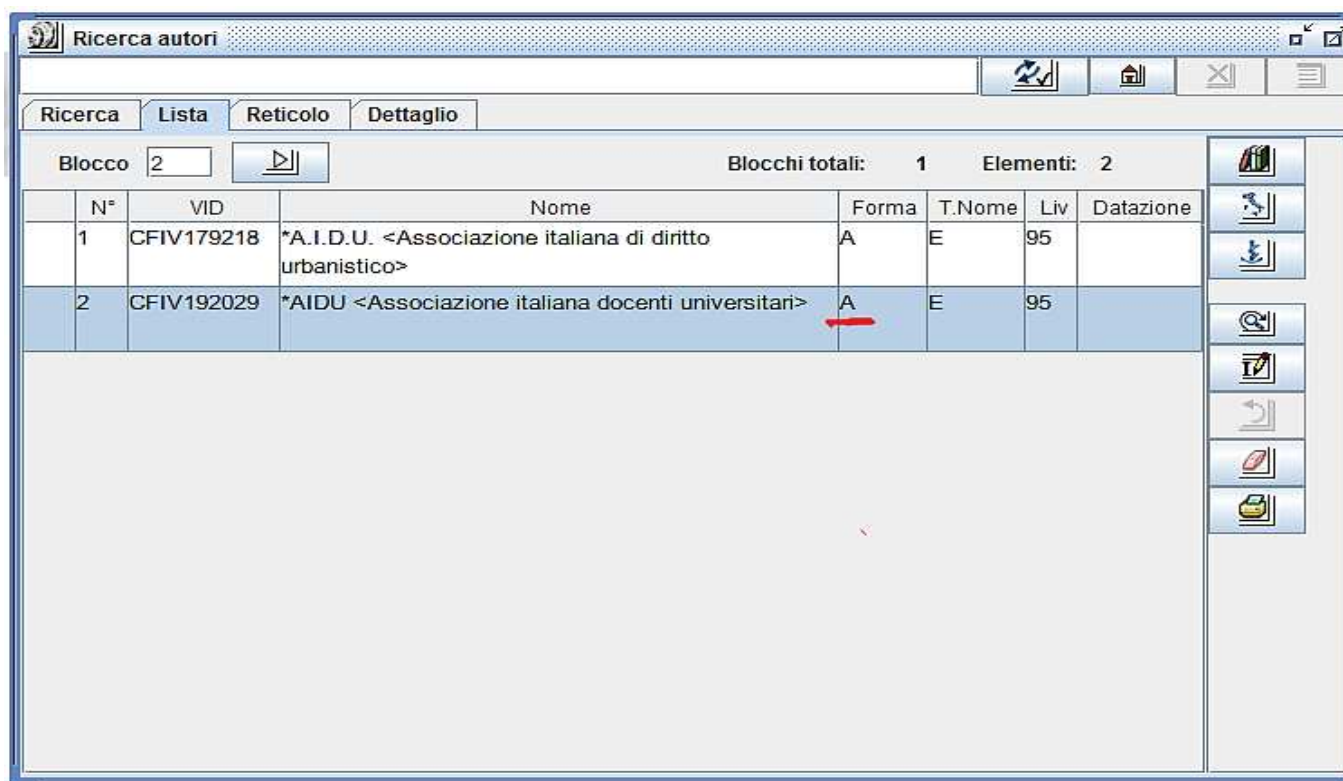
< *Istituto *centrale di *statistica
< *Istituto *nazionale di *statistica

- Se l'ente si presenta alternativamente con la sola sigla o con la sola forma estesa, senza che una delle due sia chiaramente prevalente, si preferisce la forma estesa, meno soggetta ad omonimie. Si fa rinvio dalle forme non adottate.
- Le **sigle** si riportano **secondo l'uso dell'ente stesso** per quanto riguarda l'eventuale presenza di punti (o altri segni d'interpunzione) e l'impiego delle maiuscole per l'intera sigla o per una o più lettere (oltre la prima, che si riporta di norma maiuscola). Gli eventuali spazi tra le lettere o gruppi di lettere si omettono. Nei casi dubbi si preferisce la forma senza punti. Ai fini dell'ordinamento e della ricerca la sigla con o senza punti viene considerata un'unica parola.

Es. ***A.I.D.U.** <Associazione italiana di diritto urbanistico>

***AIDU** <Associazione italiana docenti universitari>

(*intestazione di rinvio a* *Associazione *italiana *docenti *universitari)



N°	VID	Nome	Forma	T.Nome	Liv	Datazione
1	CFIV179218	*A.I.D.U. <Associazione italiana di diritto urbanistico>	A	E	95	
2	CFIV192029	*AIDU <Associazione italiana docenti universitari>	A	E	95	

Nome prevalentemente usato

Intitolazioni o denominazioni particolari e indicazioni di luogo

- Se un ente usa alternativamente, per identificarsi, **un'intitolazione** (o un'altra denominazione particolare) oppure **l'indicazione del luogo in cui ha sede**, si adotta la **forma prevalente**, facendo rinvio dall'altra.
- Le virgolette che possono racchiudere l'intitolazione o un'altra denominazione si omettono.

Es. ***Biblioteca *nazionale *centrale di *Roma**

(forma prevalente nelle pubblicazioni recenti)

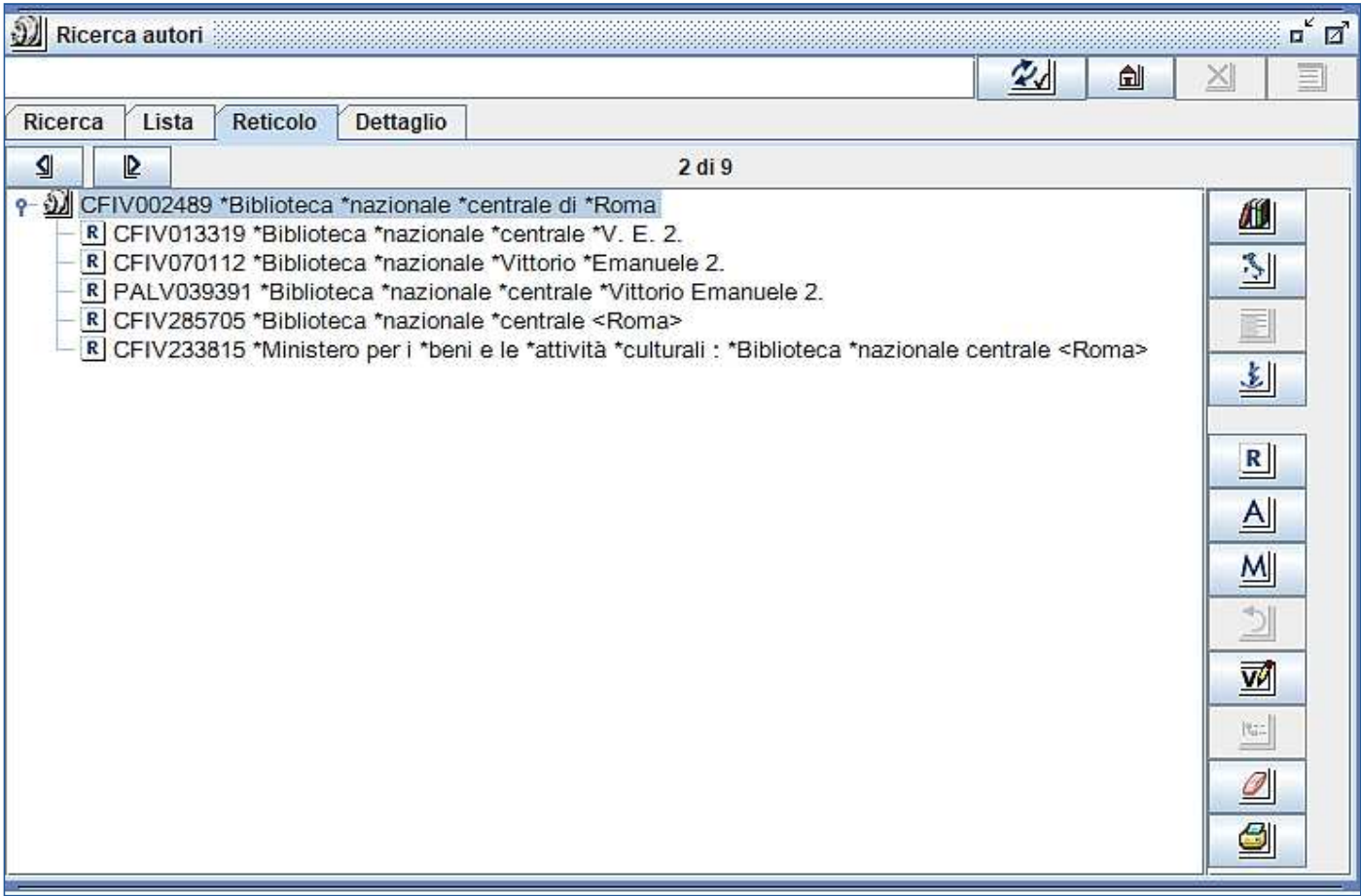
< *Biblioteca *nazionale *centrale *Vittorio Emanuele 2.

***Biblioteca *comunale degli *Intronati**

< *Biblioteca *comunale di *Siena

(forma usata meno frequentemente)

Nome prevalentemente usato



Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

2 di 9

CFIV002489 *Biblioteca *nazionale *centrale di *Roma

- R CFIV013319 *Biblioteca *nazionale *centrale *V. E. 2.
- R CFIV070112 *Biblioteca *nazionale *Vittorio *Emanuele 2.
- R PALV039391 *Biblioteca *nazionale *centrale *Vittorio Emanuele 2.
- R CFIV285705 *Biblioteca *nazionale *centrale <Roma>
- R CFIV233815 *Ministero per i *beni e le *attività *culturali : *Biblioteca *nazionale centrale <Roma>

Forme varianti di un nome (REICAT 16.1.2)

- Sono considerate **forme varianti di un nome** quelle **in lingue o scritture diverse** e le **variazioni grammaticali o grafiche**. Dalle forme varianti non adottate si fa rinvio se la variazione è significativa per la ricerca.

Forme in lingue diverse

- Se un ente si presenta o è comunque noto con **nomi in lingue diverse** si osservano i criteri che seguono. Dalle forme non adottate si fa rinvio.
- Se l'ente si presenta comunemente con una **forma italiana del proprio nome** la **si preferisce**, anche se non è la forma prevalente.

Es. ***Commissione *europea**

< *European *Commission

< *Commission *européenne

< *Unione *europea : *Commissione

***Bolzano**

< *Bozen

< *Gemeinde *Bozen

< *Stadtgemeinde *Bozen

Forme varianti di un nome

- **In mancanza di una forma italiana** comunemente usata dall'ente stesso:
 - ❖ per gli **enti di carattere internazionale** e per quelli di paesi e aree bilingui o multilingui, che usino abitualmente forme in lingue diverse, si sceglie secondo l'ordine generale di preferenza tra le lingue (par. 0.5.2);

*Es. *International *Federation of *Library *Associations and Institutions*
< *Fédération *internationale des *associations de *bibliothécaires et des bibliothèques
< *IFLA
 - ❖ per gli **enti di carattere nazionale** che usino abitualmente nelle loro pubblicazioni più lingue, tra le quali quella del paese in cui hanno sede, si preferisce di norma quest'ultima;

*Es. *Universiteit *Leiden : *Universiteitsbibliotheek*
(l'ente usa spesso una forma del nome in inglese)
< *Leiden *University *Library
< *Bibliotheca *Universitatis *Leidensis

Forme varianti di un nome

- ❖ per **gli enti di qualsiasi natura** che non usino abitualmente più lingue si adotta la forma usata dall'ente stesso nelle sue pubblicazioni.

Es. ***Société *internationale *Leon *Battista Alberti**

< ***Società *internazionale *Leon *Battista Alberti**

(forma italiana che non risulta usata dall'ente)

Forme in scritture diverse

- Per i **nomi in scritture diverse dall'alfabeto latino** si adotta di norma, se possibile, **la forma nel sistema di scrittura originale, insieme alla forma traslitterata o trascritta in alfabeto latino**. Si fa rinvio dalle forme tradotte o adattate, comprese le traslitterazioni o trascrizioni varianti.
- Attualmente in **SBN** non è possibile la registrazione delle informazioni in scrittura diversa dall'alfabeto latino. Si riportano **le forme traslitterate o trascritte in alfabeto latino** secondo le indicazioni contenute nell'Appendice F di REICAT.

Forme varianti di un nome

Forme con varianti grammaticali

- Se il **nome di un ente** ammette **variazioni grammaticali**, potendo essere espresso al genitivo o in altre forme flesse (in latino, tedesco, russo, etc.), si adotta **la forma al nominativo**. Se presenta altre varianti grammaticali si adotta la forma prevalentemente usata nelle pubblicazioni.

Es. ***Kunsthistorisches *Institut in *Florenz**

(nelle pubblicazioni l'ente può figurare nella forma al genitivo:

p.es. Katalog des Kunsthistorischen Instituts in Florenz)

*< *Istituto *germanico di *storia dell'*arte di Firenze*

Forme con varianti grafiche

- Se il **nome di un ente** presenta **varianti nella grafia** si adotta **la forma prevalente**, facendo rinvio dalle altre. Per enti attivi in un lungo arco di tempo o il cui nome ha subito cambiamenti minori si preferisce la forma che prevale nelle pubblicazioni più recenti.

Es. ***Siouxsie and the *Banshees** <gruppo musicale>

*< *Siouxsie & the *Banshees <gruppo musicale>*

Scelta del nome per Enti subordinati o collegati ad altri (REICAT 16.1.3)

- Un ente si considera subordinato o collegato a un altro quando ne **dipende**, come un organo, sezione, ufficio, etc., oppure è **costituito in riferimento ad esso**. Il nome di un ente subordinato o collegato a un altro può incorporare il nome dell'ente sovraordinato, può essere accompagnato (di solito preceduto) dal nome dell'altro ente o può presentarsi da solo.
- **Non** si considerano **indicazioni di un ente subordinato** le **espressioni** che menzionano genericamente un settore di un ente o un suo ufficio, o materiale che gli appartiene (p.es. l'archivio o un particolare fondo), **senza identificare un ente o organo effettivamente costituito**.

Es. ***Biblioteca *nazionale *centrale di *Roma**

(l'espressione Sezione braille che compare nel titolo di una pubblicazione non corrisponde a un organo effettivamente costituito)

Enti subordinati o collegati ad altri

- L'**intestazione** per un ente subordinato o collegato a un altro può avere come base il **suo nome, se sufficiente a identificarlo**, oppure può essere costituita dal **nome dell'ente sovraordinato seguito da quello dell'ente subordinato** (sottointestazione), separati da un punto.

MA ➡ **Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:**

- ..., il segno di punteggiatura indicato dalle REICAT non è prescrittivo. In SBN si continuerà ad utilizzare la punteggiatura prevista dalla Guida (spazio, due punti, spazio).

Es. Scuola normale superiore. Classe di scienze [REICAT]

*Scuola *normale *superiore : *Classe di *scienze [SBN]

Enti subordinati registrati in forma autonoma

- L'**intestazione** per un ente subordinato ha come base il **suo nome se questo è sufficiente a identificarlo** con chiarezza anche quando non è accompagnato dal nome dell'ente sovraordinato. Si fa rinvio dal nome strutturato in forma gerarchizzata e dalle altre forme con cui l'ente si presenta.

*Es. *Istituto per la *documentazione *giuridica*

*< *Consiglio *nazionale delle *ricerche : *Istituto per la
documentazione giuridica

*< *IDG*

*(il nome dell'ente sovraordinato non è necessario all'identificazione
dell'ente subordinato)*

Enti subordinati registrati in forma gerarchizzata

- L'**intestazione** per un ente subordinato è **in forma gerarchizzata** se la sua **denominazione non è sufficiente da sola a identificarlo** con chiarezza, essendo costituita da espressioni descrittive (del tipo di attività o funzione, settore, circoscrizione territoriale, etc.) o da identificativi (p.es. numeri) che si ripetono o possono ripetersi comunemente in altri enti dello stesso genere. Nelle pubblicazioni di solito la denominazione dell'ente subordinato si presenta accompagnata da quella dell'ente sovraordinato.
- Si fa rinvio dal nome dell'ente subordinato se può costituire un accesso utile per la ricerca.

Es. ***Istituto *superiore di *sanità : *Biblioteca**

***Archeoclub d'*Italia : *Sede di *San Gimignano**

***Rotary *International : *Distretto *211**

***Università di *Pisa : *Centro *linguistico interdipartimentale**

< *Centro *linguistico *interdipartimentale <Pisa>

- **In una successione gerarchica si riportano i soli elementi necessari a identificare l'ente subordinato.** Si fa rinvio dalla forma, o forme, che comprendono gli elementi omessi.

*Es. *Università degli *studi di *Genova : *Istituto di *filologia classica
< *Università degli *studi di *Genova : *Facoltà di *lettere e
filosofia : Istituto di filologia classica
(l'indicazione della Facoltà non è necessaria per identificare
l'Istituto)*

Enti collegati ad altri

- Un **ente costituito e denominato con riferimento a un altro o ad altri** (p.es. perché composto di persone che appartengono a qualche titolo all'altro ente, come dipendenti o allievi, oppure perché istituito congiuntamente da più enti) si registra **direttamente sotto il suo nome, se sufficiente a identificarlo**.
- Si registra invece **in forma gerarchizzata se il suo nome è generico, comune a enti analoghi**, e si presenta accompagnato da quello dell'ente collegato ma non unito grammaticalmente ad esso.
- Si fa rinvio dalla forma non adottata.

Es. ***Associazione *allievi ed *ex *allievi della Scuola vaticana di biblioteconomia**

< *Scuola *vaticana di *biblioteconomia : *Associazione
*allievi ed ex allievi

Scelta del nome per **Enti territoriali (REICAT 16.1.4)**

- Per **enti territoriali** (o autorità territoriali), ai fini catalografici, si intendono gli **enti che esercitano funzioni di governo o amministrative**, anche limitate, **su un determinato territorio**, o dichiarano di esercitarle. Sono compresi gli Stati e le autorità politiche o amministrative regionali e locali (province, comuni o municipalità, comunità montane, contee, distretti, dipartimenti, etc.), secondo gli ordinamenti dei diversi paesi.

Scelta del nome geografico o della denominazione ufficiale o tradizionale

- Gli **Stati** e gli **altri enti territoriali** si registrano, quando possibile, **sotto il nome geografico** generalmente usato per indicarli e che fa parte di norma della loro denominazione ufficiale o completa (come sostantivo o aggettivo).
- Si preferisce però la **denominazione completa o tradizionale dello Stato** (o altro ente territoriale) **se è l'unica** o comunque **la più idonea a identificarlo** in maniera chiara e corretta.
- Il **nome geografico** e la **denominazione dello Stato** (o altro ente territoriale) si danno **nella forma italiana, se d'uso corrente**, o altrimenti nella lingua del paese.
- Si fa rinvio dalle forme non adottate in italiano e, per quanto possibile, nella lingua originale.

Scelta del nome geografico o della denominazione ufficiale o tradizionale

Alcuni esempi:

***Italia**

< *Repubblica *italiana
< *Regno d'*Italia <1861-1946>
< *Italia <Regno ; 1861-1946>
< *Italia <Repubblica ; 1946- >

***Città del *Vaticano**

(la sola espressione Vaticano non identificherebbe chiaramente lo Stato)

< *Stato *Città del *Vaticano
< *Status *Civitatis *Vaticanae
< *Vaticano <Stato>

***Austria**

< *Republik *Österreich
< *Österreich

***Roma**

< *Comune di *Roma

***Due *Sicilie <Regno**

< *Regno delle *Due *Sicilie

MA:

***Stati *Uniti d'*America**

(l'espressione geografica che fa parte del nome non è idonea a identificare correttamente lo Stato)

< *United *States of *America
< *USA

***Stato *pontificio**

< *Stato della *Chiesa

Qualificazioni degli enti territoriali

- Se l'intestazione per un ente territoriale è costituita dal nome geografico si aggiunge di norma una **qualificazione**, possibilmente **in italiano**, che **precisa a quale ente ci si riferisce** e in genere fa parte della sua denominazione ufficiale o completa.
- Non si aggiungono qualificazioni, però, alle espressioni che corrispondono agli Stati moderni e contemporanei e ai nomi delle città, quando stanno a indicare la relativa amministrazione comunale, municipalità, etc.



Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:

Si applicano le REICAT, ovvero saranno qualificate anche le regioni.

***Sicilia** <Regione>

< *Regione *siciliana

< *Regione *Sicilia

***Sardegna** <Regione autonoma>

< *Regione *autonoma della *Sardegna

< *Regione *Sardegna

***Tevere** <Dipartimento>

< *Dipartimento del *Tevere

***Baviera** <Land>

< *Bayern <Land>

- **Se è necessario per distinguere intestazioni identiche**, anche di rinvio, o intestazioni che possono risultare ambigue, si aggiungono, a seconda dei casi, **una qualificazione cronologica o l'indicazione della regione o dello Stato** nel quale l'ente territoriale è compreso.

Es. ***Repubblica *romana <1798-1799>**

***Repubblica *romana <1849>**

***Cambridge**

***Cambridge <Massachusetts>**

Cambiamenti di denominazione o di forma di governo

- Se lo **Stato** o **altro ente territoriale** è rappresentato dal **nome geografico** non si tiene conto degli eventuali cambiamenti della **forma di governo** in periodi successivi, anche se riflessi nella sua denominazione ufficiale o completa.

Es. ***Francia**

(intestazione usata sia per il Regno di Francia fino al 1792 sia per le forme di Stato e di governo che si sono succedute fino ad oggi)

- < *France
- < *République *française
- < *Empire *français
- < *Impero *francese

- Si stabiliscono **intestazioni uniformi distinte**, invece, quando il **nome geografico non è più idoneo a rappresentare l'ente territoriale**, perché mutato, soppresso o usato da più enti.

Es. ***Ceylon**

(nome dell'ex colonia britannica sino al 1972)

***Sri *Lanka**

< *Shri *Lanka

< *Sri *Lankā *Prajathanthrika *Samajavadi Janarajaya

***Tarquinia**

***Corneto**

(denominazione precedente della città)

Organi di enti territoriali

- Si considerano **organi di enti territoriali**, ai fini catalografici, gli **enti, organi o uffici** tramite i quali **uno Stato o un altro ente territoriale** esercita **funzioni legislative, amministrative, giudiziarie, militari o diplomatiche** (p.es. assemblee costituenti e parlamenti, ministeri e loro uffici, corti e tribunali, forze armate, ambasciate e consolati, e gli organi analoghi delle amministrazioni regionali e locali).
- **Non** sono invece considerati **organi di enti territoriali**, ai fini catalografici, gli enti istituiti o controllati da un ente territoriale che esercitano **funzioni diverse da quelle indicate**, p.es. educative o culturali, scientifiche o tecniche, sanitarie, sociali, religiose, industriali o commerciali (scuole e università, biblioteche, musei, teatri, ospedali, chiese, banche e aziende pubbliche, etc.).

Es. ***Biblioteca *comunale di *Palermo**

(non si tratta di un organo amministrativo del Comune di Palermo)

- L'**intestazione** per un organo di un ente territoriale è costituita **dal nome dell'ente territoriale a cui l'organo appartiene**, nella forma adottata come intestazione uniforme, **seguito dal nome dell'organo stesso (sottointestazione)**. Il nome dell'organo si riporta possibilmente **nella lingua originale**.
- Si fa rinvio dal nome dell'organo, qualificato con il nome del relativo ente territoriale se non è superfluo.

Es. *Italia : *Presidenza del *Consiglio dei ministri
 < *Presidenza del *Consiglio dei *ministri <Italia>

*Puglia <Regione> : *Assessorato alla *sanità
 < *Assessorato alla *sanità <Puglia>

*Francia : *Armée d'*Italie
 < *Armée d'*Italie <Francia>
 < *Armata d'*Italia <Francia>

- Un **organo subordinato a un altro** si registra **sotto il suo nome, preceduto direttamente dall'intestazione del relativo ente territoriale**, se il nome è sufficiente a identificarlo. Si fa rinvio dalla forma gerarchica completa.
- Se il nome dell'organo è insufficiente a identificarlo con chiarezza si inserisce nell'intestazione **anche il nome dell'organo intermedio più opportuno** (di norma quello immediatamente sovraordinato).

Es. ***Italia** : *Direzione *generale dei servizi civili

(l'indicazione del Ministero non è necessaria per identificare la Direzione generale)

< *Italia : *Ministero dell'*interno : Direzione generale dei servizi civili

< *Direzione *generale dei *servizi *civili <Italia>

***Italia** : *Bersaglieri : Reggimento <3.>

< *Italia : *Esercito : Bersaglieri : Reggimento <3.>

< *Bersaglieri : *Reggimento <3.>

< *Reggimento *Bersaglieri <3.>

< *Terzo *Bersaglieri

Scelta del nome per Enti religiosi (REICAT 16.1.5)

- Per **enti religiosi**, ai fini catalografici, si intendono le chiese e le altre organizzazioni religiose, gruppi o sette, gli istituti e comunità di vita religiosa, i loro organi, circoscrizioni territoriali o istituzioni locali, le federazioni o associazioni di enti religiosi e le riunioni di membri di un ente religioso.

Chiese, organizzazioni e gruppi religiosi

- Per **gli enti religiosi** si adotta come **intestazione uniforme**, secondo le norme generali, il **nome con cui sono prevalentemente identificati nelle loro pubblicazioni, nella forma italiana** se usata comunemente dall'ente stesso, salvo quanto specificato di seguito. Dalle forme non adottate si fa rinvio.
- Per la Chiesa cattolica si consiglia la consultazione dell'*Annuario pontificio* e di *ACOLIT*.

Chiese e altre organizzazioni religiose, di ambito universale o nazionale:

Es. ***Chiesa *cattolica**

- < *Ecclesia *Romana
- < *Ecclesia *Catholica
- < *Santa *Sede

***Church of *England**

- < *Chiesa *anglicana
- < *Chiesa d'*Inghilterra
- < *Anglican *Church

- Le **chiese ortodosse** si registrano **ciascuna sotto la propria denominazione**, dato che l'espressione *Chiesa ortodossa* non identifica un singolo ente.

Es. ***Chiesa *copta *ortodossa**

(forma utilizzata dalla Chiesa stessa in Italia)

***Biserica *Ortodoxă *Română**

< *Chiesa *ortodossa *romena

Federazioni di enti religiosi:

Es. ***Unione delle *comunità *ebraiche *italiane**

< *UCEI

***Conferenza *italiana *superiori *maggiori**

< *CISM

Comunità locali:

Es. ***Comunità *ebraica di *Torino**

***Comunità di *Bose**

< *Comunità *monastica di *Bose

- Per le **chiese cattoliche orientali** si adotta **la forma italiana del nome con cui sono conosciute**, anche se non è usata nelle loro pubblicazioni.

Es. ***Chiesa *etiopica**

***Chiesa *maronita**

< *Ecclesia *Ethiopum

< *Ecclesia *Syrorum *Maronitarum

Istituti di vita consacrata e religiosa

- Per gli **ordini, congregazioni, istituti, società e comunità di vita consacrata e religiosa** si preferisce la **forma breve** generalmente usata **in italiano**. In mancanza di una forma breve che li identifichi con chiarezza si adotta la denominazione prevalentemente usata dall'ente stesso.

Es. ***Gesuiti**

< *Compagnia di *Gesù

< *Societas *Iesu

***Francescani**

< *Ordo *fratrum *minorum

< *Fratr *minori

***Piccole *suore *missionarie della *Carità**

***Suore *francescane *minime del *Sacro Cuore**

Circoscrizioni ecclesiastiche ed enti religiosi con competenza territoriale

- Gli **enti religiosi** che hanno una **giurisdizione territoriale** (p.es. diocesi e parrocchie) si registrano direttamente **sotto il loro nome, nella forma prevalentemente usata**. Si trattano allo stesso modo gli **organi ecclesiastici con competenza territoriale** (p.es. conferenze episcopali e province ecclesiastiche). **Se però il loro nome include quello di un altro ente** che è necessario per identificarli si registrano **come enti subordinati**.



Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:

- Si applicano le REICAT. Le intestazioni che dovranno essere adeguate a REICAT riguardano essenzialmente le Diocesi e le Arcidiocesi. Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).

Circoscrizioni ecclesiastiche ed enti religiosi con competenza territoriale

Alcuni esempi:

***Arcidiocesi di *Ravenna-*Cervia [REICAT]**

< *Ravenna-*Cervia <Arcidiocesi> [RICA]

***Patriarcato di *Venezia**

< *Venezia <Patriarcato>

***Parrocchia di *San *Lorenzo <Lodi>**

***Conferenza *episcopale *pugliese**

***Provincia *ecclesiastica *veneta**

< *Veneto <Provincia ecclesiastica>

MA

***United *Methodist *Church : *South *Carolina Conference**

< *South *Carolina *Conference of the *United Methodist Church

Istituzioni religiose locali

- **Chiese, abbazie, monasteri, conventi, sinagoghe, moschee e altre istituzioni religiose locali** si registrano **sotto il nome con cui sono prevalentemente identificate**, anche se sono comunemente citate con il nome del luogo in cui si trovano. In caso di dubbio tra più forme del nome si preferisce **quella che contiene l'intitolazione** e, in subordine, **quella che inizia con un termine descrittivo**.

Es. ***Basilica di *San *Nicola** <Bari>

< *Basilica *pontificia di *San *Nicola

***Abbazia di *Montecassino**

< *Montecassino <Abbazia>

***Convento di *San *Francesco** <Assisi>

< *Sacro *convento <Assisi>

***Monastero di *Camaldoli**

< *Camaldoli <Monastero>

***Mosquée de *Paris**

< *Moschea di *Parigi

Enti religiosi subordinati e organi di enti religiosi

- Gli **enti religiosi subordinati** e gli **organi di enti religiosi** si registrano **direttamente sotto il loro nome o come sottointestazione** (preceduta dal nome della chiesa, istituto di vita consacrata e religiosa, circoscrizione territoriale, istituzione locale, etc.) secondo le norme generali.

Es. ***Church of *England** : *Board for *Social Responsibility

< *Chiesa *anglicana : *Comitato per le *responsabilità sociali

***Domenicani** : *Postulazione *generale

< *Postulazione *generale dei *Domenicani

***Arcidiocesi di *Milano** : *Ufficio di *pastorale giovanile

***Parrocchia di *Santa *Maria *Assunta** <Esine> : *Biblioteca

- Le **sacre congregazioni**, i **tribunali**, i **pontifici consigli**, **commissioni e comitati** e gli **altri uffici e organismi della Curia romana**, le **nunziature**, **internunziature** e **delegazioni apostoliche della Santa Sede** si registrano come **sottointestazione di *Chiesa cattolica***, analogamente agli organi degli enti territoriali. Si preferisce la **forma breve del nome in italiano**, se comunemente usata.

➡ **Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:**

- Le due intestazioni *Santa sede* e *Chiesa cattolica* previste dalle RICA sono state unificate in *Chiesa cattolica*. Si applicano le REICAT. Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).

Es. ***Chiesa *cattolica** : *Congregazione per il *culto divino [REICAT]

< *Congregazione per il *culto *divino

< *Congregatio pro *cultu *divino

< *Santa *sede : *Congregazione per il *culto divino [RICA]

- Le **accademie, gli atenei, gli istituti culturali e altri enti dipendenti dalla Curia romana o collegati con la Santa Sede** si registrano direttamente **sotto il loro nome**, possibilmente in **italiano**.

Es. ***Pontificio *ateneo *Antoniano**

< *Pontificium *athenaeum *Antonianum

***Biblioteca *apostolica *vaticana**

< *Bibliotheca *Vaticana

< *Biblioteca *Vaticana

< *Bibliotheca *apostolica *Vaticana

Scelta del nome per **Enti a carattere occasionale (REICAT 16.1.6)**

Per ente a carattere occasionale, ai fini catalografici, si intende **un congresso, un'esposizione o una manifestazione d'altro genere che si svolge in un periodo di tempo ben definito**, normalmente prefissato, e che **si presenta con un nome con il quale si identifica**.

Nome che identifica un ente a carattere occasionale

- L'intestazione uniforme per un ente a carattere occasionale è il **nome con cui è identificato nelle relative pubblicazioni** (in genere atti, relazioni e comunicazioni, risoluzioni, etc., per i congressi, cataloghi o altro materiale documentario per le esposizioni).

Il nome idoneo a identificare l'ente ai fini catalografici deve essere un'espressione di senso compiuto, non interrotta, costituita da un sostantivo che indica il tipo di evento (congresso, convegno, conferenza, seminario, giornata di studio, tavola rotonda, concilio, mostra, esposizione, etc., o i loro equivalenti in altre lingue) unito a termini che fanno riferimento al tema o argomento trattato, a qualità o caratteristiche dei partecipanti o al materiale esposto.

- Es.* *Congresso *nazionale di *diritto del *lavoro
- *Colloquio sui *cattolici nella *società *pluralista
- *Convegno di *studio: L'*economia *vitivinicola meridionale nel Mercato comune
- *Conferenza *infermieristica *nazionale
- *Incontro delle *fondazioni *culturali *europee
- *Mostra *internazionale di *architettura

- Si considerano **nomi idonei** a identificare un ente le **designazioni tradizionali** con cui sono generalmente citati i **concili** e i **congressi diplomatici** o riunioni analoghe. Si preferisce, se esiste, la forma italiana.

*Es. *Congresso di *Vienna*

(designazione tradizionale della conferenza diplomatica del 1815)

- **Non** costituiscono un **nome idoneo** a identificare un ente a carattere occasionale le **espressioni interrotte da variazioni grafiche** (p.es. nel tipo di carattere), se i gruppi di parole non sono collegati da un legame grammaticale o dai due punti.

Es. Il sistema delle dispersioni

(prima del titolo compare l'espressione Atti del convegno internazionale, in caratteri diversi e non legata grammaticalmente al titolo stesso: non si può quindi formulare un'intestazione Convegno internazionale Il sistema delle dispersioni)

- **Non** costituisce un **nome idoneo** a identificare un ente a carattere occasionale un'**espressione** che, pur contenendo un sostantivo che indica il tipo di evento, **non è identificante se non unita o accompagnata dall'indicazione dell'ente organizzatore o promotore.**

Es. Congresso nazionale della Società chimica italiana

(l'espressione Congresso nazionale non è identificante senza il nome della Società)

Scelta del nome

- Se l'ente è indicato nelle pubblicazioni **con nomi diversi o in forme diverse**, o è comunque identificato con più nomi, per l'intestazione uniforme **si seguono i criteri di scelta generali**.
 - Es. *Congresso *italiano di *sistemica*
< *Italian *Conference on *Systemics
(denominazione parallela in inglese)
- **Forme varianti o in successione** nei nomi di enti a carattere occasionale che costituiscono una sequenza numerata **si collegano con richiami reciproci o rinvii**.

*Es. *Seminari *pasquali di *Bagni di *Lucca*
(denominazione adottata fino al quarto seminario, tenuto nel 1988)
***Seminari *pasquali di *analisi *testuale**
(denominazione adottata a partire dal quinto seminario, tenuto nel 1989;
le due forme si possono collegare con richiami reciproci)

Numero ordinale e qualificazioni degli enti a carattere occasionale

- L'eventuale **numero ordinale** (che, se presente, figura normalmente al principio) si riporta **dopo il nome**, separato da una virgola, **in cifre arabe seguite da un punto**.
- Si aggiungono come qualificazioni, anche in assenza di omonimie, l'**anno** e il **luogo di svolgimento**, nell'ordine e separati da un punto e virgola (;), preceduto e seguito da uno spazio.

MA ➡ **Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:**

- **Il numero ordinale sarà mantenuto entro le parentesi uncinate, come indicato in REICAT 16.1.6.3 nota 1.**

Convegno regionale di speleologia del Trentino-Alto Adige, 5. <1978 ; Lavis>
[REICAT]

*Convegno *regionale di *speleologia del *Trentino-Alto Adige <5. ; 1978 ; Lavis>
[SBN]

- Se gli estremi cronologici cadono in anni diversi si riportano l'anno di apertura e quello di chiusura, uniti con un trattino.
Es. ***Mostra *antologica di *Lorenzo *Viani (1882-1936)** <1973-1974 ; Bologna>
- Se l'evento si è svolto in due località si riportano entrambe, unite con un trattino; se le località sono tre o più si riporta soltanto la prima, seguita da *etc.*
Es. ***Convegno di *studi *etruschi ed *italici** <18. ; 1993 ; Rieti-Magliano Sabina>
***Congresso *internazionale di *studi sull'*alto Medioevo** <2. ; 1952 ; Grado etc.>
(il congresso si è tenuto a Grado, Aquileia, Gorizia, Cividale e Udine)
- Il luogo, nei casi di omonimia, si fa seguire dal nome della provincia, della regione o dello Stato, a seconda dei casi.
Es. ***International *Congress of *Philosophy** <6. ; 1926 ; Cambridge, Mass.>
- Se l'anno o il luogo sono parte integrante del nome non si ripetono come qualificazioni.
Es. ***Giornata *ambiente *2000** <Roma>
***Giornate *mediche di *Montecatini** <21. ; 1982>
***Concilio di *Trento** <1545-1563>
< *Concilium *Tridentinum <1545-1563>

- **Non** si trattano come **enti a carattere occasionale** le **esposizioni degli enti espositivi permanenti** e le **fiere, i festival, i premi o concorsi** e altre manifestazioni o eventi tenuti con una stessa denominazione (o sue varianti) nella stessa località, di solito periodicamente e ad opera di un ente apposito o comunque di un'organizzazione stabile (par. 17.4.4.3).
- I **cataloghi** e le pubblicazioni analoghe **di fiere e saloni, festival, rassegne, concorsi e premi o altre manifestazioni tenute con una stessa denominazione** (o sue varianti) **nella stessa località**, di solito **periodicamente** e **ad opera di un ente apposito** o comunque **di un'organizzazione stabile**, hanno come intestazione **il nome che identifica la manifestazione, senza indicazione dell'eventuale numerazione e dell'anno** in cui si è tenuta ciascuna edizione (*si vedano gli esempi nella slide successiva*).
- Se la manifestazione è organizzata da un ente stabile, la cui denominazione coincide sostanzialmente con quella della manifestazione stessa, si impiega anche per questo la stessa intestazione.
- La località in cui si tiene la manifestazione, se non fa parte del suo nome (o non vi è implicita), si aggiunge come qualificazione quando la denominazione della manifestazione ha carattere descrittivo o generico e nei casi di omonimia.

Alcuni esempi di manifestazioni trattate come enti permanenti:

***Fiera di *Milano**

***Salone *internazionale della *tecnica**

***Festival *internazionale di *musica *contemporanea**

***Biennale di *Venezia**

***Fiera *internazionale di *Padova**

***Concorso *fotografico *nazionale *Premio Città di Ribera**

***Premio *Grinzane *Cavour**

Elementi del nome e loro ordine (REICAT 16.2)



Pagina principale
Ultime modifiche
Informazioni sulla wiki

Catalogazione in SBN
Norme trattamento dati comuni
Guida alla catalogazione in SBN

Codice nazionale
REICAT

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Pagine speciali
Versione stampabile
Link permanente
Informazioni sulla pagina
Cita questa pagina

Pagina **Discussione**

Regole italiane di catalogazione

Home > Reicat > Parte III > Capitolo 16

◀ 15. Intestazioni uniformi per le persone

16. Intestazioni uniformi per gli enti

- 16.0. Definizione e ambito di applicazione
- 16.1. Scelta del nome
- 16.2. Elementi del nome e loro ordine 
 - 16.2.1. Articoli iniziali
 - 16.2.2. Nomi di persona nel nome di un ente
 - 16.2.3. Indicazioni di natura giuridica o privilegio e altri elementi iniziali o finali del nome
 - 16.2.4. Numeri nel nome di un ente
 - 16.2.5. Indicazione della sede o dell'ambito territoriale
- 16.3. Qualificazioni
- 16.4. Rinvii e richiami

Categoria: Regole italiane di catalogazione

Registrazione di autorità

Trascrizione – Elementi del nome e loro ordine (REICAT 16.2)

- I nomi di enti costituiti da più parole o più elementi si riportano come si presentano, salvo quanto specificato per gli enti subordinati o collegati ad altri e per particolari elementi:

Articoli iniziali

- Se il nome di un ente si presenta normalmente con un articolo iniziale lo si mantiene al principio del nome, ma non lo si considera nell'ordinamento.
- Tuttavia se l'articolo fa parte di un nome di luogo o di persona si segue, per l'ordinamento, l'uso relativo a questi ultimi.

Es. **The *Library *Association** **Il *manifesto**
(entrambi da ordinare sotto la parola che segue l'articolo)

MA:

***El_Salvador** ***Le_Monnier** <casa editrice>
(entrambi da ordinare come un'unica parola)

Nomi di persona nel nome di un ente

- I **nomi di enti che comprendono uno o più nomi di persona** (del titolare o fondatore, della persona a cui l'ente è intitolato, di soci o membri, etc.) si registrano **secondo le norme generali**, seguendo l'uso prevalente nelle pubblicazioni, **in forma diretta**. È però in genere opportuno fare rinvio dalle forme con omissione di prenomi o iniziali, che sono spesso d'uso corrente, o da una forma che abbia il cognome in prima posizione.
- Se il **nome dell'ente** è costituito esclusivamente **dal nome di una o più persone** lo si fa seguire **dai termini o espressioni che lo accompagnano** (p.es. sigle o abbreviazioni che indicano la natura giuridica di una ditta) o, in mancanza, si aggiunge una **qualificazione appropriata**.

Es. ***Arnoldo *Mondadori *editore**

< *Mondadori *editore

< *Mondadori, *Arnoldo <casa editrice>

***Santana** <gruppo musicale>

MA:

Nomi di editori e tipografi che inizino la loro attività entro il 1830, registrati come responsabili della pubblicazione o della produzione materiale (v. par. 19.2)

- le **intestazioni per editori e tipografi delle pubblicazioni antiche** (o che comunque inizino la loro attività entro l'anno 1830), quando le relative indicazioni sono costituite dai **nomi di una o più persone** e non da espressioni impersonali (*Compagnia dei librai, Società tipografica*, etc.), **si trattano** per motivi di opportunità pratica – mancando di solito una formulazione uniforme e stabile del nome della “ditta” – **con modalità analoghe ai nomi di persona** (p.es. **l'inversione del cognome rispetto al nome personale**).

Es. ***Pomba, *Giuseppe**

***Dalle_Donne, *Francesco**

***Valgrisi, *Vincenzo & *Costantini, *Baldassarre**

Indicazioni di natura giuridica o privilegio e altri elementi iniziali o finali del nome

- **Espressioni** che indicano la **natura giuridica dell'ente** (spesso in forma abbreviata o in sigla), **termini di privilegio o appartenenza, titoli onorifici o professionali** o altri elementi analoghi, che si trovano generalmente in posizione iniziale o finale, **si conservano se sono parte integrante del nome di un ente, come prevalentemente si presenta**. Si omettono, invece, quando accompagnano il nome dell'ente occasionalmente o per finalità particolari (p.es. in documenti di carattere amministrativo). Si fa rinvio dalla forma del nome senza gli eventuali elementi iniziali di questo genere, se è usata dall'ente stesso o si ritiene comunque opportuno.

Es. ***Civica *biblioteca *Aprosiana**

< *Biblioteca *Aprosiana

< *Biblioteca *civica <Ventimiglia>

***Teatro alla *Scala**

< *Ente *autonomo del *Teatro alla *Scala

(forma usata occasionalmente)

***Fitzcarraldo *s.r.l.**

(forma prevalentemente usata dall'ente, che si presenta occasionalmente senza la sigla)

Numeri nel nome di un ente

- Se il **nome dell'ente comprende un numero ordinale** (o il suo equivalente in lettere o un elemento analogo) **che lo identifica uniformemente rispetto ad altri enti dello stesso tipo o in successione tra loro**, lo si riporta **alla fine del nome**, separato da una virgola. Numeri romani e numeri ordinali, anche in lettere, si riportano come numeri arabi, seguiti da un punto.

MA ➡ **Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:**

- **I numeri ordinali che fanno parte del nome di un ente e indicano una serie o successione uniforme di enti dello stesso tipo vengono trasformati in numeri arabi seguiti da un punto e, come indicato in REICAT 16.2.4 nota 1, saranno inclusi entro le parentesi uncinate.**

Es. **Roma**. Circoscrizione, 20. [REICAT]

***Roma** : *Circoscrizione <20.> [SBN]

- Numeri che fanno parte del nome di un ente ma non indicano una serie o successione uniforme di enti dello stesso tipo si riportano come si presentano.

Es. ***Prima *società *stenografica *italiana**

(nome assunto dall'ente, che non fa parte di una serie o sequenza numerata)

Indicazione della sede o dell'ambito territoriale

- Se il **nome dell'ente comprende l'indicazione del luogo in cui ha sede** (o dell'ambito territoriale di riferimento) lo si registra **come si presenta**.
- Se l'**indicazione del luogo accompagna il nome ma non ne è parte integrante si omette** o, se è necessaria per distinguere enti omonimi o per altre ragioni, si riporta **come qualificazione**.

Circolare per l'applicazione delle REICAT in SBN:

- **Si applicano le REICAT. Le intestazioni andranno corrette quando vengono riutilizzate, creando sempre un rinvio per la forma attualmente presente (forma prevista da RICA).**

Es. ***Archivio di *Stato di *Firenze [REICAT] *CGIL *Toscana**
< *Archivio di *Stato <Firenze> [RICA]

***Università degli *studi *Roma *Tre *Oxford *University *Press**
(forma adottata dall'ente)

Registrazione di autorità

Trascrizione - Codici, punteggiatura e caratteri in SBN

Per l'uso dei **codici di qualificazione bibliografica**, della **punteggiatura** e dei **caratteri**, vedi:

- Guida alla catalogazione in SBN. Pubblicazioni monografiche, Pubblicazioni in serie, p. [183]-218
- Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico, p. [115]-151

Codici del tipo di nome – Autori collettivi

E Nome di ente

R Nome di ente a carattere temporaneo

G Nome di ente subordinato

Punteggiatura – Autori collettivi

- Due punti (:)** Introducono ciascun autore gerarchicamente inferiore (autori con tipo nome **G**)
- Parentesi uncinate (< >)** Racchiudono le qualificazioni
- Punto e virgola (;)** Introduce la seconda e ogni successiva qualificazione
- Trattino (-)** Separa le specificazioni cronologiche

Caratteri – Autori collettivi

Asterisco (*) Nel **gruppo principale** degli autori con tipo nome **E, R, G** si introducono **4 asterischi** davanti alle **prime 4 parole del nome, esclusi eventuali prefissi**, articoli, congiunzioni e preposizioni.

Negli autori che si presentano in forma gerarchica (con tipo nome **G**), **oltre agli asterischi previsti per il gruppo principale**, si introducono **2 asterischi** davanti alle **prime 2 parole del nome del secondo ente** della successione gerarchica, **esclusi gli eventuali prefissi**.

Trattino basso o sottolineatura (_) Nella **prima parola del gruppo principale** degli autori con tipo nome **E, R, G** si introduce il **trattino basso** quando il **prefisso** deve essere considerato **unito alla parola che segue**.

Tipo di nome E

Nome di **ente** il cui **gruppo principale**, ai fini dell'ordinamento, è costituito da **uno o più elementi** e il cui **gruppo secondario** è costituito da **una o più qualificazioni**.

Gruppo principale (segni utilizzabili * _)	Gruppo secondario Qualificazioni
*Biblioteca *nacional	<Madrid>
*Biblioteca *nacional	<Rio de Janeiro>
*Triennale di *Milano	
*La_Spezia	<Provincia>
*Sicilia	<Governo provvisorio ; 1848-1849>
*Chiesa di *Santa *Maria della *Consolazione	<Venezia>
*Gymnich, *Johann	<1.>

Tipo di nome **E**

Ordine delle qualificazioni:

1. **Numero d'ordine**, trascritto sempre in cifre arabe seguite da un punto
2. **Espressione verbale**
3. **Qualificazione geografica**
4. **Specificazione cronologica**

Tipo di nome E

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI

VID PALV015987 Livello di autorità 90 Forma A Tipo nome E Paese IT

Nome

*Sicilia <Governo provvisorio ; 1848-1849>

Lingua ITA Datazioni 1848-1849

Nota informativa

Fonti

Nota del catalogatore

Data variazione 09-04-2019

Data inserimento 27-03-1992

Tipo di nome **R**

Nome di **ente a carattere temporaneo (occasionale)** il cui **gruppo principale**, ai fini dell'ordinamento, è costituito da **uno o più elementi** e il cui **gruppo secondario** è costituito da **una o più qualificazioni**.

Gruppo principale
(segni utilizzabili * _)

Gruppo secondario
Qualificazioni

*Congresso *nazionale della *pubblicità

<1. ; 1950 ; Torino>

*Congresso *nazionale della *pubblicità

<6. ; 1960 ; Firenze>

*Concilio *vaticano

<2. ; 1962-1965>

*Congresso di *Vienna

<1814-1815>

*Mostra di *codici ed *edizioni *dantesche

<1965 ; Firenze>

*Esposizione *filatelica *nazionale di *storia postale

<1. ; 1974 ; Cremona>

Tipo di nome **R**

Ordine delle qualificazioni:

1. **Numero d'ordine**, trascritto sempre in cifre arabe seguite da un punto
2. **Specificazione cronologica**
3. **Qualificazione geografica**

Tipo di nome R

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme Agenzia ISNI

VID CFIV197971 Livello di autorità 95 Forma A Tipo nome R Paese

Nome

*Convegno su Gli *esiliati *libici nel *periodo coloniale <1. ; 2000 ; Isole Tremiti>

Lingua Datazioni

Nota informativa

Fonti

Nota del catalogatore

Data variazione 02-10-2002

Data inserimento 02-10-2002

Tipo di nome G

Nome di ente che non è sufficientemente distintivo se non unito al nome di altro ente a cui sia legato da un rapporto di subordinazione o di altro genere (**ente subordinato**)

Il **gruppo principale** è costituito dal **nome dell'ente gerarchicamente superiore**; i **gruppi secondari** sono costituiti dall'**eventuale qualificazione dell'ente gerarchicamente superiore**, nonché dal **nome** o dai **nomi degli enti gerarchicamente inferiori** e dalle **relative qualificazioni**.

Gruppo principale
(**segni utilizzabili * _**)

Gruppi secondari

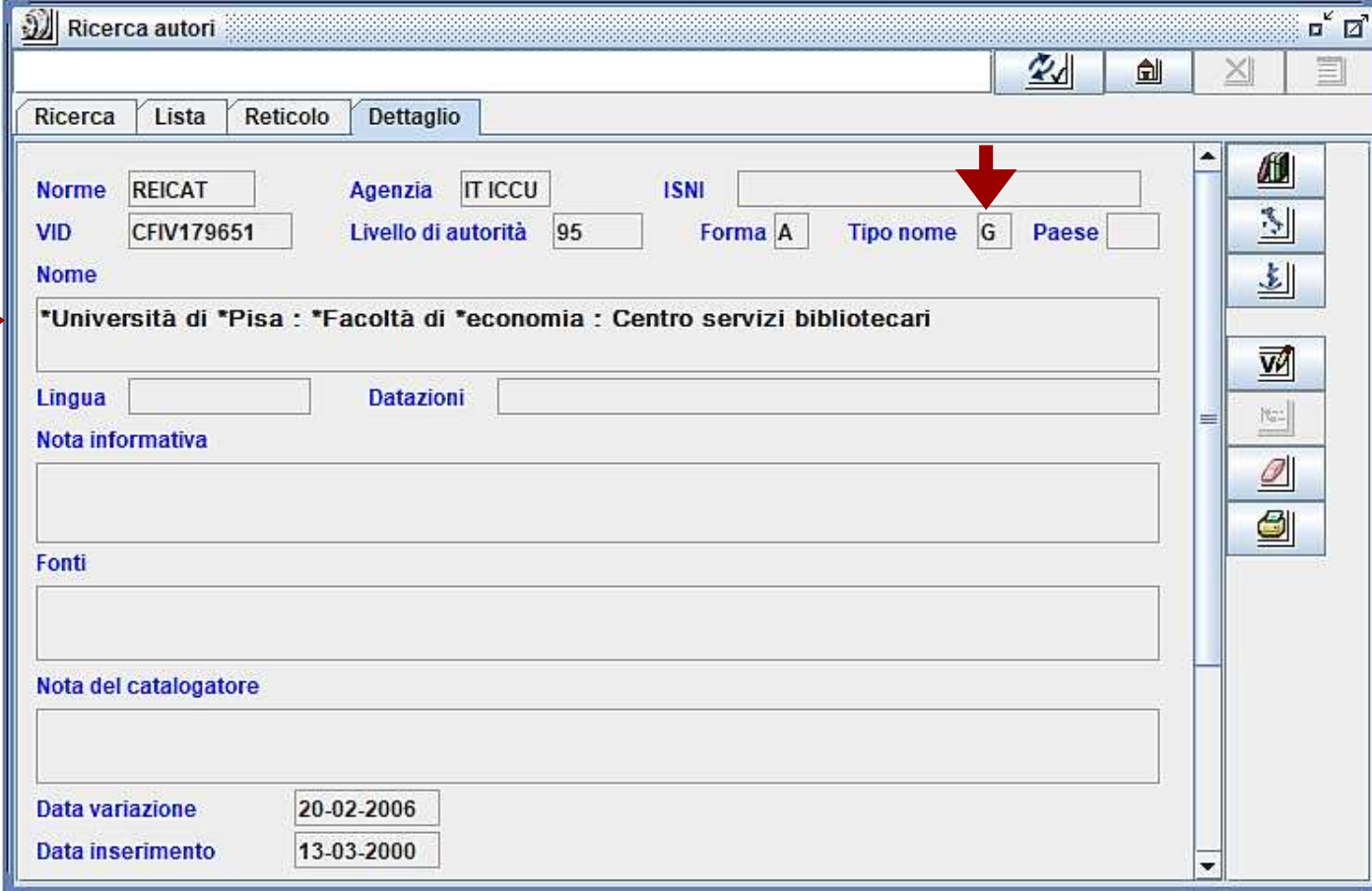
*Sardegna	<Regno>	: *Corte di *cassazione	
*Università di *Pisa		: *Facoltà di *fisica	: Biblioteca
*Francia		: *Consulat	<Roma>
*Milano	<Ducato>	: *Senato	
*Italia		: *Bersaglieri	: Reggimento <10.>

Tipo di nome **G**

Ordine delle qualificazioni:

1. **Numero d'ordine**, trascritto sempre in cifre arabe seguite da un punto
2. **Espressione verbale**
3. **Qualificazione geografica**
4. **Specificazione cronologica**

Tipo di nome G



Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI

VID CFIV179651 Livello di autorità 95 Forma A Tipo nome G Paese

Nome

*Università di *Pisa : *Facoltà di *economia : Centro servizi bibliotecari

Lingua Datazioni

Nota informativa

Fonti

Nota del catalogatore

Data variazione 20-02-2006

Data inserimento 13-03-2000

Codici di controllo sulla forma del nome

Codice obbligatorio che può assumere i seguenti valori:

A Forma accettata

R Forma variante

Viene assegnato per segnalare l'avvenuto controllo sulla forma del nome dell'autore.

***Nazioni *Unite**

Forma del nome: **A**

< *ONU

Forma del nome: **R**

***Italia : *Camera dei *deputati**

Forma del nome: **A**

< *Italia : *Parlamento : Camera dei deputati

Forma del nome: **R**

< *Camera dei *deputati <Italia>

Forma del nome: **R**

Qualificazioni (REICAT 16.3)



Pagina principale
Ultime modifiche
Informazioni sulla wiki

Catalogazione in SBN
Norme trattamento dati comuni
Guida alla catalogazione in SBN

Codice nazionale REICAT

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Pagine speciali
Versione stampabile
Link permanente

Pagina **Discussione**

Regole italiane di catalogazione

Home > Reicat > Parte III > Capitolo 16

◀ 15. Intestazioni uniformi per le persone

16. Intestazioni uniformi per gli enti

- 16.0. Definizione e ambito di applicazione
- 16.1. Scelta del nome
- 16.2. Elementi del nome e loro ordine
- 16.3. Qualificazioni 
 - 16.3.1. Qualificazione della sigla con la forma estesa del nome
 - 16.3.2. Qualificazioni di luogo
 - 16.3.3. Qualificazioni cronologiche
 - 16.3.4. Qualificazioni tipologiche
- 16.4. Rinvii e richiami

Registrazione di autorità

Distinzione degli omonimi - Qualificazioni (REICAT 16.3)

- Se due o più intestazioni (compresi i rinvii) risulterebbero **identiche**, pur riferendosi a **enti diversi** (o a una persona e a un ente), **si aggiungono al nome una o più qualificazioni**, secondo l'ordine di preferenza seguente:
 1. per le **sigle**, la **forma estesa**, se conosciuta;
 2. la località in cui l'ente ha sede o l'ambito territoriale di riferimento (**qualificazioni di luogo**);
 3. la data di costituzione, o di svolgimento, o le date estreme di attività (**qualificazioni cronologiche**);
 4. un'espressione che indichi la natura dell'ente (**qualificazioni tipologiche**).

Qualificazioni

- **Si aggiungono appropriate qualificazioni, anche in assenza di omonimie**, nei seguenti casi:
 - a. per le denominazioni costituite solo da uno o più nomi di persone, un'espressione che indichi la natura dell'ente (gruppo, società, studio, etc.);
 - b. per gli enti che vengono abitualmente identificati con riferimento alla località in cui si trovano e hanno una denominazione di carattere descrittivo, o comunque suscettibile di essere usata da diversi enti dello stesso genere (p.es. chiese o scuole intitolate a un santo, un personaggio illustre, etc.), l'indicazione del luogo in cui hanno sede;
 - c. per gli enti territoriali registrati sotto il nome geografico, esclusi gli Stati moderni e contemporanei e le città o comuni, l'espressione che specifica l'ente a cui ci si riferisce;
 - d. per gli enti a carattere occasionale, l'anno e il luogo di svolgimento (in **SBN** va inserito tra le parentesi uncinate anche il numero d'ordine).

Qualificazioni

- Le qualificazioni si aggiungono dopo tutte le parti del nome, tra parentesi uncinate (< >). Più qualificazioni vengono separate da un punto e virgola (;), preceduto e seguito da uno spazio, dentro un'unica coppia di parentesi.

Qualificazione della sigla con la forma estesa del nome

- Se l'omonimia riguarda una sigla, adottata come intestazione uniforme o usata come rinvio, la si qualifica **con la forma estesa**, se conosciuta.

Es. ***INCA** <Istituto nazionale confederale di assistenza>

< *Istituto *nazionale *confederale di *assistenza

***Istituto *nazionale per le *conserve *alimentari**

< *I.N.C.A. <Istituto nazionale per le conserve alimentari>

Qualificazioni

Qualificazioni di luogo

- **Enti omonimi** che hanno sede **in località diverse** si qualificano **con il nome del luogo, nella forma italiana se d'uso corrente**. Nomi di luogo uguali sono distinti, se necessario, dal nome della regione o dello Stato al quale appartengono.

*Es. *Institut *national de la *statistique <Abidjan>*

**Institut *national de la *statistique <Tunisi>*

- Gli organi di enti territoriali, nelle intestazioni di rinvio, si qualificano generalmente con il nome dell'ente a cui appartengono, se possibile nella forma adottata come intestazione uniforme.

*Es. *Assessorato alla *sanità <Puglia>*

*(intestazione di rinvio a *Puglia <Regione> : *Assessorato alla *sanità*

Qualificazioni

Qualificazioni cronologiche

- Se la qualificazione di luogo non è sufficiente o appropriata a distinguere **più enti con lo stesso nome** si aggiunge una **qualificazione cronologica**, costituita dagli **anni di inizio e termine dell'attività** (se l'ente ha cessato di esistere) o da **quello di costituzione o fondazione** (se l'ente è ancora attivo o non si conosce la data della sua estinzione).

*Es. *Italia : *Comando *supremo delle forze armate <1918>*

**Italia : *Comando *supremo delle forze armate <1940-1943>*

Qualificazioni

Qualificazioni tipologiche

- Se gli elementi precedenti non sono noti o non sono sufficienti a distinguere **enti con lo stesso nome**, o se non sono efficaci per una chiara identificazione di alcuni tipi di enti (p.es. gruppi letterari o musicali, imprese e studi professionali), si aggiunge **un'espressione che indichi la natura dell'ente**.

Es. *AIR <Association for Institutional Research>
(*intestazione di rinvio alla forma estesa*)

***AIR** <Autori inediti riuniti>

***Air** <gruppo musicale>

Registrazione di autorità

Elementi della registrazione

- Si registrano **tutte le informazioni utili a identificare con certezza un determinato ente** (denominazione completa o ufficiale e altri nomi o loro varianti, sede, date di costituzione e di estinzione o trasformazione, nazionalità, lingua, tipologia o natura giuridica, funzioni, etc.).
- Alcune di queste informazioni si danno in forma codificata: **Forma del nome, Tipo nome, Livello di autorità, Paese e Lingua**. Le altre si riportano nella **Nota informativa** e in **Datazioni**. In un campo apposito si registra l'**ISNI** (International Standard Name Identifier).
- Vengono inoltre selezionate dall'Archivio bibliografico le **Fonti** consultate, sia con esito positivo che negativo, se autorevoli.
- La **Nota del catalogatore** contiene informazioni di vario tipo ritenute utili dal catalogatore (p.es. repertori o siti web non presenti nell'Archivio bibliografico, note relative alla scelta del nome, indicazioni presenti su repertori ma difforni da quelle scelte per la nota informativa, etc.). Per l'ordine e la punteggiatura con cui riportare le informazioni in questo campo si vedano le **Linee guida per la compilazione delle registrazioni di autorità dei nomi di persona in SBN**.

Elementi della registrazione

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

1 di 1

CFIV226758 *Quadriennale di *Roma

- R SBNV011372 *Ente *autonomo *Esposizione *nazionale quadriennale d'arte di Roma
- R SBNV011373 *Esposizione *nazionale *quadriennale d'*arte di Roma
- R SBNV011374 *Esposizione *nazionale *quadriennale d'*arte <Roma>
- R SBNV011375 *Quadriennale *nazionale d'*arte di *Roma
- R SBNV011376 *Quadriennale d'*arte di *Roma
- R SBNV011387 *Ente *Esposizione *nazionale *quadriennale d'arte <Roma>
- R SBNV011378 *Ente *autonomo *Quadriennale di *Roma
- R SBNV011380 *Esposizione *quadriennale d'*arte di *Roma
- R SBNV011381 *Quadriennale d'*arte *nazionale <Roma>
- R SBNV011385 *Quadriennale *nazionale di *Roma
- R SBNV011386 *Ente *quadriennale *nazionale d'*arte di Roma
- R SBNV011377 *Quadriennale *nazionale d'*arte <Roma>

A forma accettata

R forma variante

Elementi della registrazione

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI 0000000121913616
VID CFIV226758 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome E Paese IT

Nome
*Quadriennale di *Roma

Lingua ITA Datazioni 1927-

Nota informativa
Istituzione nazionale che promuove l'arte italiana contemporanea, con attività continuativa (omonima esposizione, pubblicazioni, mostre, convegni, seminari,

Fonti
BNF, LOC, Harvard, BNI/1962

Nota del catalogatore
#Sito visto 30.03.2019: <http://www.quadriennalediroma.org/#>

Data variazione 30-03-2019
Data inserimento 06-12-2005

Collegamenti

Collegamenti tra risorse e nomi

Per le norme relative alle
Relazioni di responsabilità
e in particolare alle
Responsabilità di enti
vedi

REICAT, Parte III, par. 14 e 17.4

Parte III – Responsabilità

- 14. Relazioni di responsabilità
 - 14.1. Definizione e ambito di applicazione
 - 14.2. Livelli, gradi e tipi di responsabilità
- 15. Intestazioni uniformi per le persone
- 16. Intestazioni uniformi per gli enti
- 17. Responsabilità per l'opera
 - 17.0. Opere anonime o di attribuzione controversa
 - 17.1. Opere di un singolo autore
 - 17.2. Opere in collaborazione
 - 17.3. Raccolte e collezioni
 - 17.4. Responsabilità di enti
 - 17.5. Responsabilità indirette per un'opera
- 18. Responsabilità per particolari espressioni
- 19. Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale
- 20. Responsabilità relative all'esemplare

Collegamenti tra risorse e nomi

Responsabilità per la concezione e la realizzazione di un'opera e delle sue espressioni (REICAT 14.1.1)

- Per ***responsabilità***, ai fini catalografici, si intende la **relazione** che lega **un'opera** o **una delle sue espressioni** a **una o più persone** o **enti** che l'hanno concepita, composta, realizzata, modificata o eseguita. Sono compresi le persone e gli enti che hanno assunto formalmente queste responsabilità pur non avendo svolto le relative attività.

Collegamenti tra risorse e nomi

Responsabilità di enti (REICAT 14.1.2)

Le **responsabilità degli enti** possono conseguire:

- da un'attività svolta collettivamente da un gruppo di persone che adotta una denominazione con cui si identifica, *oppure*
- da procedure formali o informali tramite le quali un ente approva o fa propri ed emana o diffonde a suo nome e con la sua autorità opere redatte da una o più persone o provenienti da altra fonte.

Collegamenti tra risorse e nomi

Responsabilità per la pubblicazione e la produzione materiale (REICAT 14.1.5)

- Le responsabilità per la *realizzazione o produzione materiale, pubblicazione e distribuzione* delle pubblicazioni (editore, tipografo o stampatore, distributore, grafico, legatore, etc.) possono essere oggetto di una registrazione sistematica e controllata, come le responsabilità per le opere e le espressioni.
- Questo trattamento è **raccomandato** almeno **per le pubblicazioni antiche e quelle musicali**.

Collegamenti tra risorse e nomi (SBN)

In questa prima fase di sperimentazione e adeguamento del catalogo a un nuovo modello concettuale, le **responsabilità relative all'opera** devono essere registrate anche a livello della singola notizia bibliografica. Le **responsabilità relative all'espressione e quelle relative alla pubblicazione e produzione materiale** saranno gestite solo a livello di descrizione bibliografica, **quelle relative all'esemplare** saranno registrate a livello di copia posseduta dalla biblioteca.

Collegamenti tra risorse e nomi

Codice di responsabilità (SBN)

Codice obbligatorio, che indica il tipo di responsabilità intellettuale nei confronti dell'opera o la responsabilità nella produzione materiale della pubblicazione che la contiene

0 Nome citato nel documento (Responsabilità indiretta)

nome citato nel documento (onorato, dedicatario) oppure responsabilità di persone il cui contributo è solo indicato nel documento, come p.es. i cantanti, i componenti l'orchestra, lo scenografo, etc. in un libretto d'opera o programma di sala.

1 Responsabilità principale

unico autore o autore primo nominato di un'opera di due o tre autori

2 Responsabilità alternativa (coordinata)

secondo e terzo autore di un'opera di due o tre autori

3 Responsabilità secondaria

autore/i di un'opera con più di tre autori e/o autore di contributo subordinato (curatore, traduttore, etc.)

4 Responsabilità nella produzione materiale

editore e/o tipografo della pubblicazione (per le risorse antiche e musicali)

Collegamenti tra risorse e nomi

Codice di relazione (SBN)

- Per relazione, ai fini catalografici, si intende una **designazione codificata** che precisa l'**attività** o la **funzione** svolta a qualsiasi grado e a qualsiasi livello **dalla singola persona o ente** (autore, curatore, traduttore, illustratore, editore, ente di ricerca, ente emittente, libraio, compositore, regista, scenografo, etc.).
- L'uso del codice di relazione è **obbligatorio** nella **catalogazione del materiale musicale**, ma consigliato nella catalogazione di tutti i tipi di materiale.

Esempio: Legami con codici di responsabilità 0 e diversi codici di relazione

Natura	M	Tipo di materiale	U	BID	MUS0040018
Livello di autorità	51	Tipo di record	a		
Paese	IT	Lingua	ITA		
Tipo di data	D	Data di pubbl. 1	1756	Data di pubbl. 2	
Tipo testo letterario	da libretto				
Forma contenuto	i	Tipo contenuto		Movimento	
Dimensione		Sensorialità	e	T. mediazione	n
T. supporto	nc				
Forma contenuto		Tipo contenuto		Movimento	
Dimensione		Sensorialità		T. mediazione	
T. supporto					
Area del titolo	La *caffettiera astuta, farsetta per musica a quattro voci da rappresentarsi nel Teatro dell'illu nel Teatro dell'illustrissimo signor Cesare Capranica nel carnevale dell'anno 1756. Dedicata a ... Luisa Honorinne contessa di Choiseut ambasciatrice di Francia ... / [La musica è del signor Gregorio Sciroli maestro di cappella napoletano]				
Area dell'edizione					
Area della pubblicazione	Roma : per Ottavio Puccinelli, 1756				
Area della descrizione fisica	27, [1] p. ; 12"				
Area delle note	Autore della musica a p. 4. - 2 parti. - A p. 3: dedicatoria degli Interessati del Teatro (Roma, 26-1-1756). - A p. 4: personaggi e interpreti, altre responsabilità, Protesta, Imprimatur. - Segn.: A ¹⁴ . - Fregio xil. sul front.				

Ricerca titoli	
Ricerca	Lista Reticolo Dettaglio
1 di 1	
MUS0040018 M La *caffettiera astuta, farsetta per musica a quattro voci da rappresentarsi nel Teatro dell'illu - SBLV175545 3 Compositore Sciroli, Gregorio - TOOV263918 4 Editore *Puccinelli, *Ottavio - INTV006244 0 Interprete Liberati, Francesco - INTV035607 0 Interprete Toschi, Giovanni <cantante> - INTV041436 0 Interprete Santi, Pietro - INTV048522 0 Interprete Bagnano, Carmine <cantante> - MUSV000926 0 Scenografo Aldobrandini, Giuseppe <scenografo> - MUSV034068 0 Dedicatario Honorinne, Luisa <contessa di Choiseut> - MUSV032090 0 Personale di produzione Grondoni, Lazzaro - LO1L002924 P Roma	

Rinvii e richiami (REICAT 16.4)



Pagina principale
Ultime modifiche
Informazioni sulla wiki

Catalogazione in SBN
Norme trattamento dati comuni
Guida alla catalogazione in SBN

Codice nazionale REICAT

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Pagine speciali
Versione stampabile

Pagina

Discussione

Regole italiane di catalogazione

Home > Reicat > Parte III > Capitolo 16

◀ 15. Intestazioni uniformi per le persone

16. Intestazioni uniformi per gli enti

- 16.0. Definizione e ambito di applicazione
- 16.1. Scelta del nome
- 16.2. Elementi del nome e loro ordine
- 16.3. Qualificazioni
- 16.4. Rinvii e richiami 
 - 16.4.1. Rinvii
 - 16.4.2. Richiami o rinvii reciproci

Categoria: Regole italiane di catalogazione

Collegamenti tra nomi

Rinvii (REICAT 16.4.1 A)

- I **rinvii** rimandano all'intestazione uniforme da nomi (o forme del nome) diversi da quello adottato.
- I **rinvii dai nomi e dalle forme presenti nelle pubblicazioni catalogate** sono **obbligatori**. Sono **obbligatori** anche i **rinvii dalle forme italiane di un nome**, se esistono, **quando l'intestazione uniforme è in un'altra lingua**. Altri rinvii sono opportuni almeno nei seguenti casi:
 - a. da nomi o forme che figurano nei repertori d'uso comune e nelle pubblicazioni su un ente;
 - b. da sigle o forme brevi del nome (senza prenomi, indicazioni di natura giuridica, etc.) che siano comunemente usate per fare riferimento all'ente;
 - c. da elementi di un nome, diversi da quello che figura in prima posizione, se la scelta è incerta o costituisce un trattamento particolare, non familiare per l'utente (p.es. nomi dati in forma gerarchizzata o organi dell'amministrazione pubblica);
 - d. da forme che comprendono l'indicazione del luogo in cui l'ente ha sede, se non figura nell'intestazione adottata ma è comunemente usato per riferirsi all'ente o per identificarlo.
- È opportuno registrare con rinvii anche le variazioni grafiche minori (o dovute a traslitterazioni o trascrizioni differenti), in quanto possono portare a un insuccesso nell'interrogazione del catalogo.

Collegamenti tra nomi

Richiami o rinvii reciproci (REICAT 16.4.2 A-B)

- I **richiami** (o **rinvii reciproci**) collegano **due o più intestazioni uniformi connesse**: p.es. la **denominazione precedente** e **quella successiva di un ente** che ha subito un cambiamento significativo del nome.
- I richiami possono essere usati anche per collegare **intestazioni uniformi di enti** con **intestazioni uniformi personali**: p.es. per segnalare che un musicista, un architetto o un fotografo sono attivi sia come componenti di un gruppo o titolari di uno studio sia individualmente.

Collegamenti tra nomi

Codice di collegamento tra forme diverse del nome (SBN)

Codice obbligatorio, che indica il tipo di relazione tra le forme diverse del nome

8 ha come forma variante (**rinvio semplice**)

Indica la relazione di rinvio tra la forma accettata (**A**) e la forma variante (**R**) del nome dell'autore.

Legame: A8R

Quando si vuole creare un rinvio tra la forma accettata e una forma non accettata di un nome di un ente si crea un legame di codice 8 (ha come forma variante) tra le due notizie.

Legame A8R
(ha come forma
variante)

CFIV033745 *Alma *mater *studiorum *Università di Bologna
R BVEV078161 *Bologna : *Studio *pubblico
R CFIV182120 *Studio <Bologna>
R UBOV542042 *Università degli *studi di *Bologna
R CFIV228526 *Università degli *studi <Bologna>
R CFIV269343 *Università di *Bologna
R CFIV222874 *University <Bologna>

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Dati di legame Autore - Autore

Tipo legame 8 VID CFIV033745

Nome
*Alma *mater *studiorum *Università di Bologna

Nota al legame

VID CFIV228526 Livello di autorità 90 Forma R Tipo nome E

Nome
*Università degli *studi <Bologna>

Nota informativa



Collegamenti tra nomi

Codice di collegamento tra forme diverse del nome (SBN)

Codice obbligatorio, che indica il tipo di relazione tra le forme diverse del nome

4 vedi anche (**rinvio reciproco**)

Indica la relazione cronologica tra le forme accettate (**A**) del nome di un autore collettivo che cambia denominazione.

Legame: A4A

Quando si vuole creare un rinvio reciproco (rinvio cronologico e storico) tra le forme del nome di un ente che cambia denominazione si crea un legame di codice 4 (vedi anche) tra le due notizie.

Quando si vuole creare un rinvio reciproco tra il nome di una persona e il nome di un ente (gruppo, studio, etc.) di cui la persona fa parte, si crea un legame di codice 4 (vedi anche) fra le due notizie.

Legame A4A (vedi anche)

CFIV046306 *ISPES <Istituto di studi politici economici e sociali>
R CFIV158407 *Istituto di *studi *politici *economici e sociali <ISPES>
R SBNV027156 *Istituto di *studi *politici e *sociali <ISPES>
CFIV180974 *Eurispes
R CFIV180976 *Istituto di *studi *politici *economici e sociali <Eurispes>

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

Dati di legame Autore - Autore
Tipo legame 4 VID CFIV046306
Nome
*ISPES <Istituto di studi politici economici e sociali>
Nota al legame

Norme REICAT Agenzia IT ICCU ISNI 
VID CFIV180974 Livello di autorità 95 Forma A Tipo nome E Paese
Nome
*Eurispes
Lingua Datazioni
Nota informativa
SC/CFI 23/07/03 Dal 1993

Legame A4A (vedi anche)

CFIV045478 The *Beatles <gruppo musicale>

- SBNV050833 *Beatles
- RAVV046962 McCartney, Paul
- UBOV515411 Harrison, George <1943-2001>
- LO1V023155 Lennon, John
- RAVV274061 Starr, Ringo

Ricerca Lista Reticolo **Dettaglio**

Dati di legame Autore - Autore

Tipo legame VID

Nome

Nota al legame

Norme Agenzia ISNI

VID Livello di autorità Forma Tipo nome Paese

Nome

Lingua Datazioni

Nota informativa